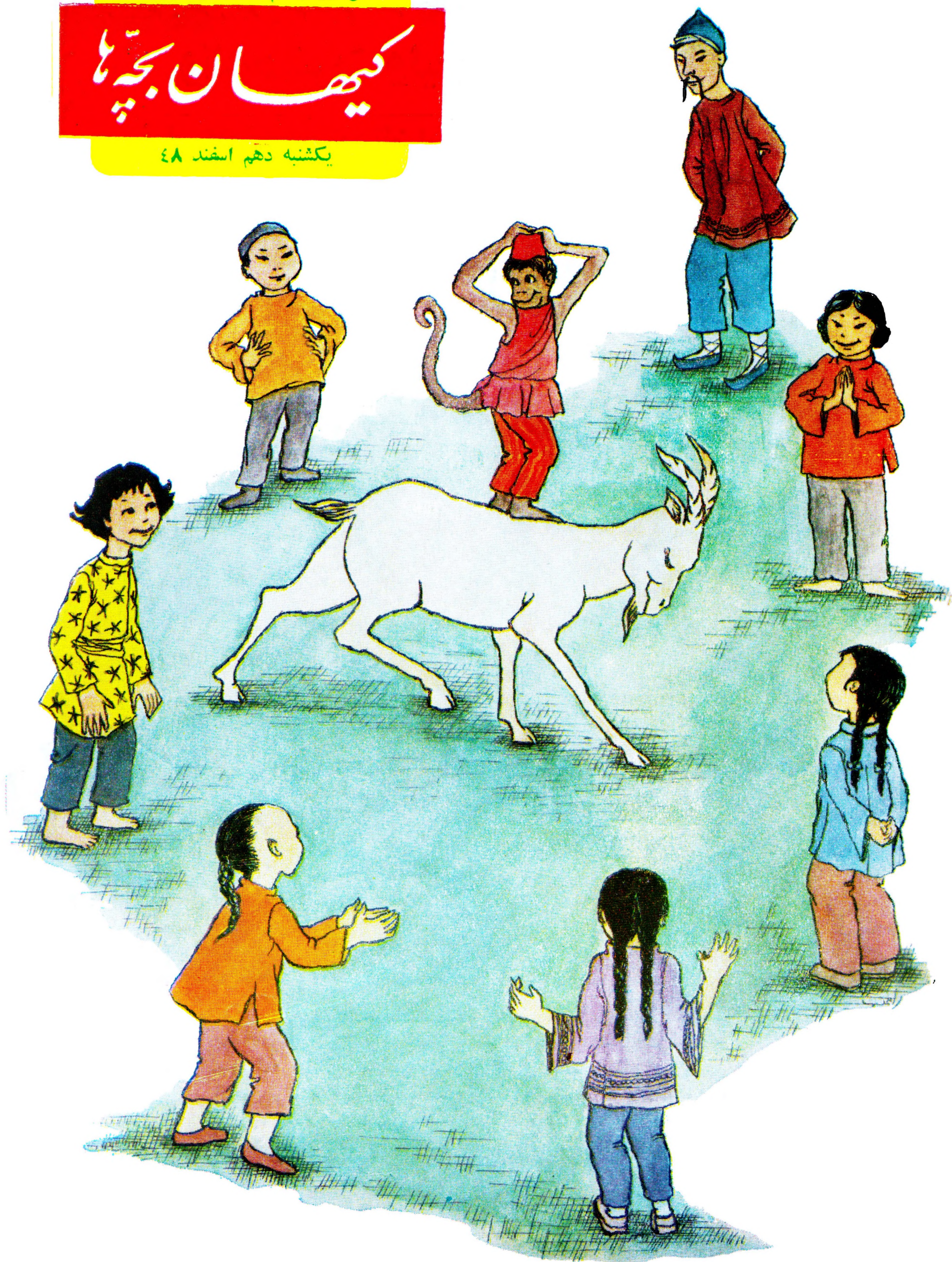


سال چهاردهم - شماره ۲۷۷

کیمیا ن بچه ها

یکشنبه دهم اسفند ۴۸



والاحضرت ولیعهد

نمایشگاه نقاشی کودکان ایران را در پاریس افتتاح کردند



* * در مسافرتی که در ماه گذشته والاحضرت ولیعهد رضا پهلوی
بهمراه والاحضرتین فرحناز و علیرضا پهلوی به پاریس نمودند
نمایشگاه نقاشی کودکان ایران را که از طرف «خانه ایران» در
پاریس ترتیب یافته بود افتتاح کردند و سپس از کاخ «دکوورت»
درموزه علوم طبیعی پاریس دیدن نمودند .
این عکس والاحضرتها را هنگام افتتاح نمایشگاه نقاشی کودکان
ایران نشان میدهد . * *

مدرسه ایرانی در هامبورگ تاسیس میشود

يك آموزشگاه ایرانی در بندر هامبورگ ، آلمان باختری، تاسیس خواهد شد .

وزارت آموزش و پرورش اکنون طرحی را که در این مورد پیشنهاد شده است در دست مطالعه دارد. آموزشگاه ایرانی که احتمالا در آغاز کار فقط شش کلاس ابتدایی خواهد داشت با کمک ایرانیان مقیم هامبورگ و مقامات آموزشی آلمان فدرال تاسیس خواهد شد.

بیش از ۱۰۰ خانواده ایرانی در هامبورگ اقامت دارند و فرزندان آنها ، که شماره شان بیش از ۳۰۰ نفر است خواهند توانست به مدرسه ایرانی بروند . همین آموزشگاه در عین حال خواهد توانست کلاس های برای تدریس زبان و ادبیات فارسی به همسران آلمانی ایرانیان و دیگر آلمانیهای علاقمند تشکیل دهد.

طرح بزرگترین نمایشگاه ایران تهیه شد

طرح برگزاری بزرگترین نمایشگاه تجارتي و صنعتی منطقه ای ایران تهیه شد و برای بررسی نهائی تسلیم وزارت اقتصاد گردید . این نمایشگاه همزمان با برگزاری جشن های دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران در محل نمایشگاه های دائمی (محل نمایشگاه آسیائی تهران) ترتیب می یابد .

يك مقام مطلع گفت : نظیر چنین نمایشگاهی تا آن تاریخ یعنی سال ۱۳۵۰ در هیچ يك از ممالك آسیائی برپا نخواهد شد.

وی افزود : انتظار می رود بیش از ۵۰ کشور اعم از آسیا - اروپا و حتی امریکا و افریقا در این نمایشگاه شرکت کنند.

فضانوردان ((آپولو - ۱۴)) در مکزیک تمرین میکنند

سه فضانورد آمریکائی که با آپولو-۱۴ بر سطح ماه فرود خواهند آمد ، در مکزیک تحت شرایطی شبیه وضع سطح ماه ، در يك منطقه دور افتاده که مشابه سطح کره ماه است ، به تمرین پرداختند. این سه فضانورد که عبارتند از ((آلن شپارد)) ، ((ادگار مایکل)) و ((استوارت روسا)) در ناحیه ((ال بیناکات)) در ایالت ((سونورا)) در شمال غربی مکزیک ، تحت آموزش قرار گرفته اند .

((ال بیناکات)) که يك منطقه کوهستانی است ، کاملا خشک و بی آب بوده و دارای گودالهای بزرگی است که قطر بعضی از آنها به يك کیلومتر می رسد .

((استفن پاستورینو)) ، مشاور آمریکا در ((سونورا)) گفت وظیفه فضانوردان ، تطبیق دادن خود با شرایط سطح کره ماه است.

تلویزیون گیلان - مازندران روز اول عید آغاز بکار میکند

ساختمان تلویزیون گیلان - مازندران روباتمام است و با پایان آن مردم این دو منطقه وسیع کشور از شب عید نوروز خواهند توانست از برنامه های تلویزیونی استفاده کنند .

این مرکز برنامه های آزمایشی خود را از نوروز ۴۹ روزانه تقریبا بمدت ۴ ساعت آغاز میکند و پس از این برنامه آزمایشی تلویزیون گیلان - مازندران نیز مانند سایر شبکه های تلویزیون ملی ایران بخش برنامه های منظم تر را شروع خواهد کرد .

مرکز تولید تلویزیون گیلان - مازندران در رشت و مرکز فرستنده آن در زیباکنار قرار دارد .

ماهواره جدید امریکا

سازمان فضایی آمریکا ، اعلام کرد که يك ماهواره رصد کننده خورشیدی در سال ۱۹۷۳ به فضا پرتاب خواهد گرد تا علل افزایش فوق العاده حرارت را در فاصله ۱۶۰۰۰ کیلومتری فراز کره خورشید، تعیین کند .

حرارت سطح خورشید در فاصله ۱۶۰۰۰ کیلومتری آن ، در حدود ۵۵۰۰ درجه سانتیگراد است و در يك نقطه این نسبت شدیداً بهم خورده است.

ماهواره رصد خورشیدی که ((اوسو - ۷)) نامیده میشود ، در مداری به ارتفاع ۴۵۰ کیلومتر ، به دور زمین خواهد چرخید.

طرح ترن برقی جلفا - تبریز اردیبهشت ماه پیاده میشود

۵ نیروگاه برق هریک به قدرت ۱۰ هزار کیلووات برای تامین برق مورد نیاز ترن برقی جلفا و تبریز ایجاد میشود و محل ایجاد این نیروگاهها در مسیر راه آهن تبریز - جلفا میباشد .

مهندسان نقشه بردار شوپور هم اکنون مشغول نقشه برداری از مسیر راه آهن تبریز - جلفا هستند و کار آنها در فروردین ماه خاتمه می یابد و از اول اردیبهشت ماه طرح مورد نظر پیاده میگردد.

پیاده کردن این طرح دوسال بطول می انجامد و در این مدت علاوه بر اینکه ریل مسیر راه آهن صوفیان - جلفا تعویض میشود نیروگاههای برق نیز در جلفا ، هرزند ، مرنده ، صوفیان و تبریز ایجاد میشود.



بی‌لینگ دختر مرد پولداری بود . لباسهای او از بهترین پارچه‌های ابریشمی دوخته میشد. خانه‌ای که در آن زندگی میکرد ، صدها اطاق بزرگ و زیبا داشت. آنچه را که او میخواست فوراً برایش آماده میشد ، باوجود این بی‌لینگ زیاد خوشحال نبود .

پدر بی‌لینگ بقدری پولدار بود که او مثل دیگر بچه‌های دیگر بمدرسه نمیرفت. يك معلم بمنزل آنها میرفت و همانجا باودرس میداد و فقط بچه‌های دبستان پولدار پدرش میتوانستند با او بازی کنند بی‌لینگ مجبور بود که همیشه در چهار دیواری خانه بزرگ «وو» بماند.

بعضی وقتها بقدری از تنهایی ناراحت میشد که بطرف خانه‌های دربانها میرفت و بیازی بچه‌های آنها خیره میشد. دلش میخواست که اوهم بتواند مثل آنها بدود ، بازی کند ، کشتی بگیرد ، و توی خیابان برود و همه چیز و مردم تماشا کند .

یکروز موقعی که داشت بازی بچه‌ها را تماشا میکرد فریاد کشید :

- آه بین پسرک چطور دارد حلقه‌اش را میچرخاند ، نگاه کن آن سگ پشمالوهم ازتوی آن رد میشود . منم میتوانم مثل او حلقه را توی خیابان بچرخانم ولی حیاط‌های قصر ما خیلی کوچک است غیر از این من از این اسباب بازی‌ها و حلقه‌ها ندارم.

دربان پیری که آنجا روی صندلی گوشه‌اش نشسته بود گفت :

- خانم کوچولو ، مگر پدر شما از اسباب بازی‌هایی که همه بچه‌ها دارند بتو نمی‌دهد؟ آخر چطور تو دلت میخواهد که مثل آن پسرک باشی که هرگز در عمرش يك شکم سیر غذا نخورده چطور باو حسودی میکنی ؟ بحیاط قصر برو و هرطور که دلت میخواهد بازی کن.

بی‌لینگ کوچولو خواهش کرد و گفت:
- اوه ، خواهش میکنم بگذارید که من همینجا بمانم . اگر يك کمی بیشتر تاشا کنم طوری که نخواهد شد .

پیش از اینکه پیرمرد بتواند جوابی بدهد از دور صدای زنگی شنیده‌شد و صدانزدیک‌ترشد.

آه چه صدای دلنوازی بود .

بی‌لینگ گفت :

- آه حتما این آب‌نبات فروش است . آه حالا حتما می‌گذارید که من اینجا باشم .

پیرمرد گفت :

- نه این آب‌نبات فروش نیست . این مردی است که با بز و سگ و میمونش نمایش می‌دهد . بی‌لینگ از دربان خواهش کرد و گفت :
- خواهش میکنم او را توی قصر بیاور تا برای ما نمایش بدهد . پدرم پولش را می‌دهد . کسی بعد آن مرد با حیواناتش توی قصر بود و تمام اهل قصر از آمدن او باخبر شدند و می‌گفتند :

- نمایش میمون ، نمایش میمون ! و همه دوان دوان برای تماشای آن می‌آمدند .

آن مرد درحالی‌که آواز می‌خواند گفت :

- آه سگ پشمالو برو برای مردم نمایش بده ! سگ بجلو دوید و زنگوله‌هایی که بدور گردنش بسته شده بود جرینگ ، جرینگ صدا میکرد . سگ یک‌دور بدور حیاط قصر چرخید ، بعد آمد جلوی اربابش نشست .
بعد باز مرد گفت :

- ای بز ریش بلند بدو جانم وسط و برای مردم نمایش بده ! در تمام این مدت بی‌لینگ کنار او ایستاده بود و از شادی می‌خندید . با تماشای این چیزها دیگر تنهائیش را فراموش کرده بود .

مرد باز گفت :

- آهای میمون بی‌ریخت عاقل مگر تو از سگ و بز تنبل‌تری ؟ برو وسط جانم ! با صدای زنگوله‌ها ، میمون از پشت آن مرد بالا رفت . بی‌لینگ آهسته بدربان پیر گفت :

- دربان ، چقدر دلم می‌خواست که این میمون مال من باشد - درست يك عروسك زنده‌است !

پیرمرد خندید و گفت :
- حیوان بسیار باهوشی است . ولی خانم کوچولو کسی بجز این مرد میمون ندارد .



بی‌لینگ حرفی نزد. فقط پیش خودش فکر میکرد «من این میمون را خیلی دوست دارم و خواهم داشت».

وقتیکه نمایش تمام شد حس کرد که بدون میمون نمی‌تواند زندگی کند.

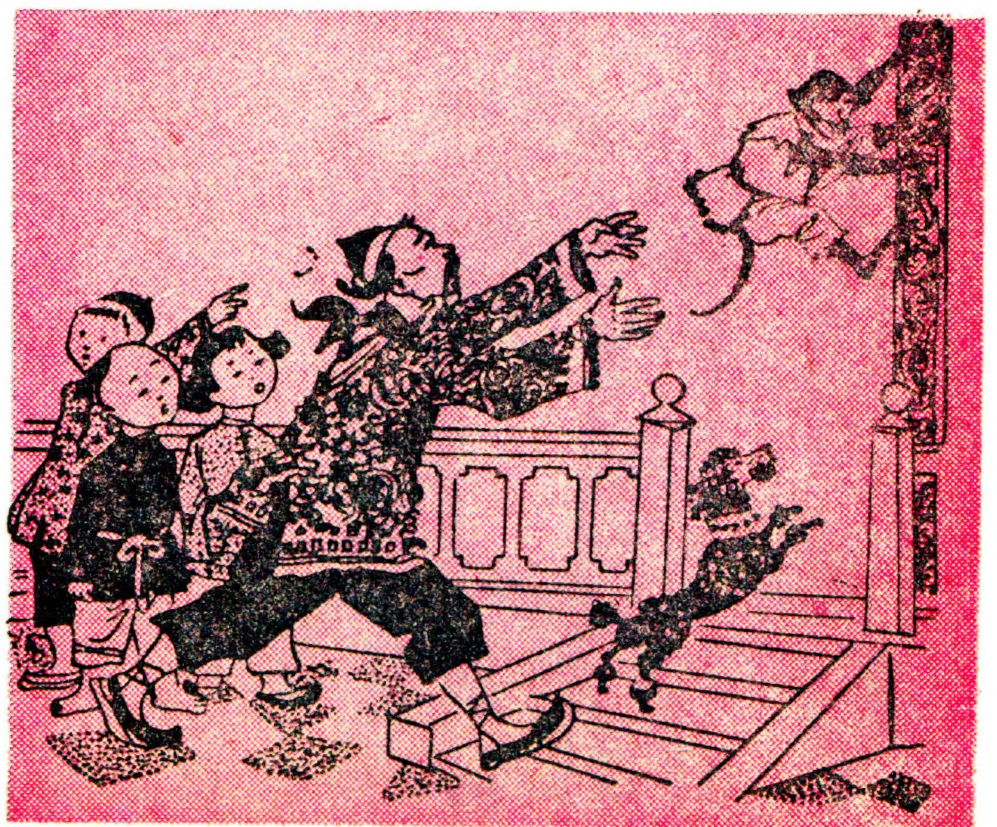
آه میمون چه حرکات جالبی میکرد معلق میزد پشتک میزد. از سروکول مرد بالا میرفت. بعد دوید پشت بزن نشست. بزهم او را سواری میداد. ولی ناگهان سگ کوچولوی بی‌لینگ به طرف میمون دوید، میمون بدو سگ بدو. آخر میمون از دیوار راهرو بالا رفت و روی گچ کاری‌های آن آویزان شد.

مرد قریاد زد:

- ای داد، میمون مرا پائین بیاورید!
همه میخواستند میمون را بگیرند و آن مرد میگفت:

- آخر من حالا چطور می‌توانم بدون میمون نان در بیاورم.
بی‌لینگ گفت:

- غصه نخور، من از پدرم خواهش میکنم که دوبار پول آنرا بتو بدهد.
پدر بی‌لینگ وقتیکه از موضوع باخبر شد خیلی خندید و دوبار قیمت میمون بآن مرد پول داد.



بی‌لینگ بعد از رفتن مرد نمایشگر بتنهایی توی راهرو بجستجوی میمون مشغول شد. حالا دیگر میمون مال او بود. ولی آنروز و چند روز بعد هرچه بی‌لینگ گشت نتوانست میمون را پیدا کند. شاید میمون بگوشه‌ای رفته بود و از گرسنگی همانجا مرده بود. بی‌لینگ خیلی از گم کردن میمون ناراحت بود.

یکروز آشپز قصر خبر داد که مرتب از آب-نباتها و خوراکیهاکم میشود و میگفت این روح آن میمون است که آنها را برمیدارد. از شنیدن این خبر بی‌لینگ خیلی خوشحال شد، چون حالا دیگر اطمینان پیدا کرده بود که میمون عزیز او زنده است. آشپز و همه مستخدمین میگفتند که باید صندوق غذاها را خوب قفل کنند تا روح میمون گرسنه بماند و از قصر بیرون برود. هرچه بی‌لینگ اصرار کرد این کار را نکنند، کسی بحرف او گوش نکرد.

یکشب موقعیکه بی‌لینگ میخواست بخوابد ناگهان صدای گریه‌ای شنید. از جایش بلند شد و توی راهرو رفت. در آخر راهرو دختر کوچکی را دید که سرش را توی دامنش گذاشته است و دارد گریه میکند.

بی‌لینگ فوراً دختر بچه‌ای را که توی آشپزخانه کار میکرد شناخت و پرسید:
- دختر جان چرا گریه میکنی.

دخترك تا سرش را بلند کرد، میمون از توی بغلش بیرون پرید، کمی دوید و باز توی بغل او رفت.

دخترك باترس گفت:

- بی‌لینگ، خواهش می‌کنم مرا تنبیه نکن!
بی‌لینگ پرسید:

- چرا تو را تنبیه بکنم؟ بگو بینم میمون را از کجا پیدا کردی؟

- من روز نمایش از این میمون خیلی خوشم آمد. او را گرفتم و تا امروز از او نگهداری

کجهان بچه‌ها



کردم . خواهش میکنم که مرا ببخشی این من بودم که از آشپزخانه غذا برمیداشتم و بمیمون میدادم ولی حالا آشپز درهمه چیز را قفل کرده است و من میترسم که میمون از گرسنگی بمیرد .
- ولی چرا اینجا گریه میکنی ؟

- من میمون را آورده بودم تا بدون اینکه کسی بفهمد آن را توی اطاق تو بگذارم ، تا کسی از کار بد من باخبر نشود .

دخترك این را گفت و با مهربانی میمون را توی بغل بی‌لینگ گذاشت و خواست برود که بی‌لینگ گفت :

- صبر کن ! نرو !

در این موقع ناگهان میمون از بغل بی‌لینگ توی بغل دخترك پرید .
بی‌لینگ گفت :

- ببین ، میمون تو را دوست دارد . تو باید از او نگهداری کنی . چون تو اسباب بازی نداری ولی من خیلی اسباب بازی دارم . میمون مال تو باشد !

فردا صبح همه از این موضوع باخبر شدند .
وقتیکه پدر بی‌لینگ از این موضوع باخبر شد گفت :

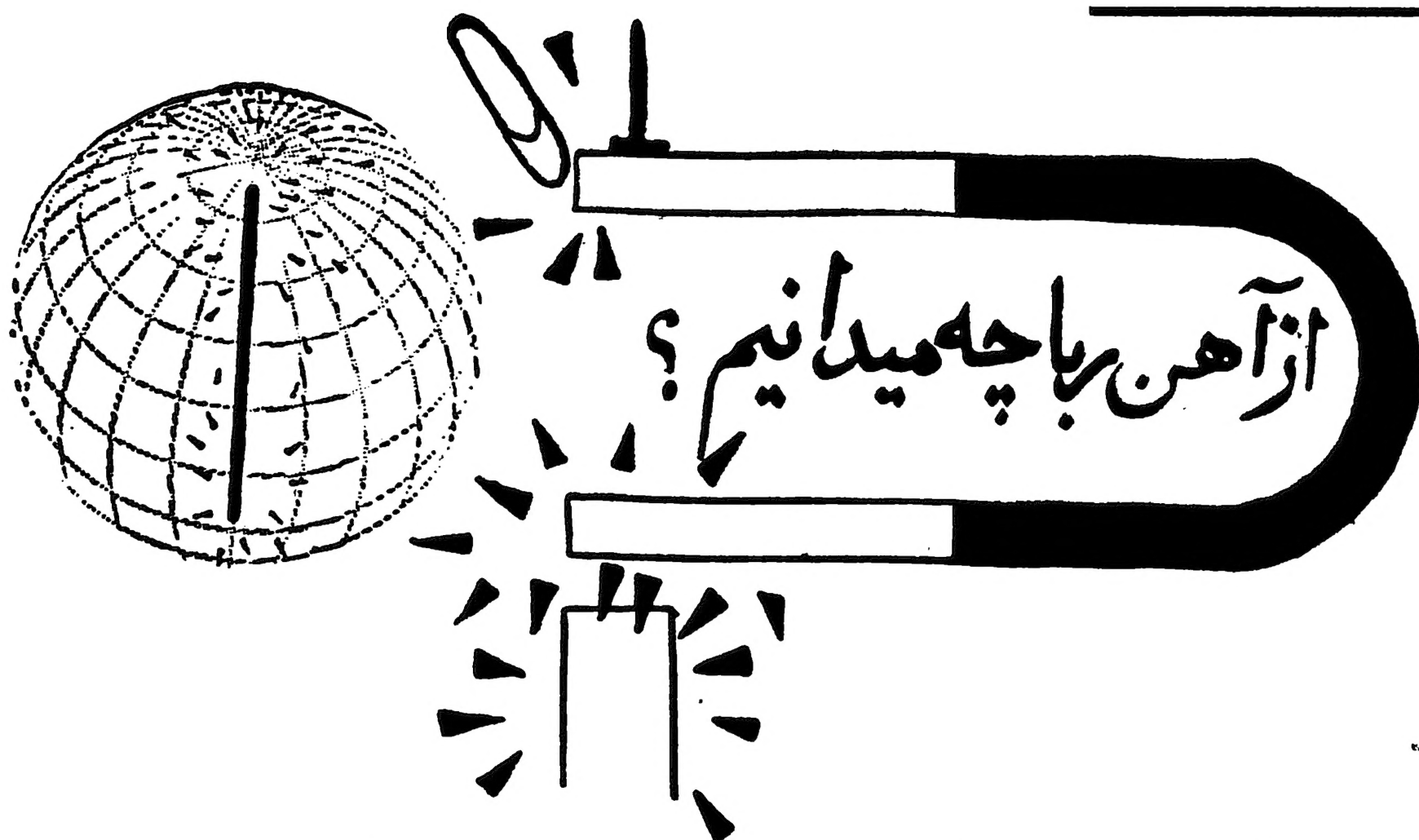
- دختر جان تو کار بسیار خوبی کردی !
پدر بی‌لینگ بقدری از این کار دخترش خوشحال شده بود که دستور داد ، دخترك

همبازی بی‌لینگ بشود و با او بازی کند . از این بعد دیگر «بی‌لینگ» تنها نبود . دیگر همبازی خوبی پیدا کرده بود . ولی پیرمرد دربان کمی ناراحت بود ، چون می گفت :

- حیف که دیگر خانم کوچولو برای تماشای بازی بچه‌ها پیش می‌آید .
پایان

حل جدولهای شماره پیش

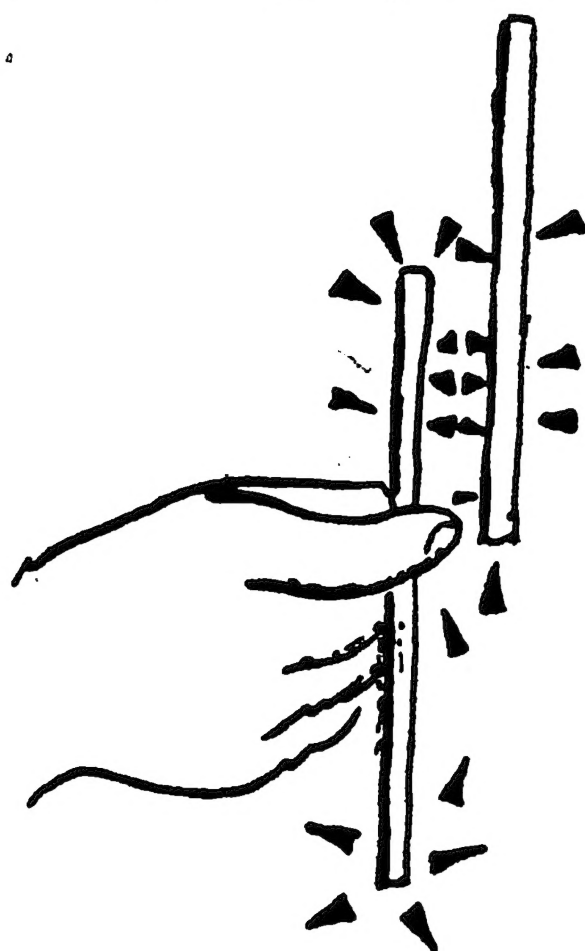
- حل جدول شماره ۱ - افقی : ۱ - ریشه - هدر . ۲ - فسا - زاد . ۳ - کتل - اهرمن . ۴ - برگ - د . ۵ - امر - آگه . ۶ - حق - وز . ۷ - سینما - کار . ۸ - متر - اره . ۹ - دنا - چانه .
- عمودی : ۱ - فکر - سرد . ۲ - رستگاری . ۳ - بال - نما . ۴ - رحمت . ۵ - هزار - قارچ . ۶ - خدا . ۷ - هدر - کان . ۸ - ماهواره . ۹ - روکن - زره .
- حل جدول شماره ۲ - افقی : ۱ - قطب‌نما . ۲ - وز . ۳ - مس - ره . ۴ - ممنوع . ۵ - ها - هس . ۶ - وا . ۷ - پرتقال .
- عمودی : ۱ - دم . ۲ - سماور . ۳ - طب - ات . ۴ - پند . ۵ - نو - ما . ۶ - مزرعه . ۷ - شب .
- حل جدول شماره ۳ - افقی : ۱ - اسفند . ۲ - پرند . ۳ - تن . ۴ - بر . ۵ - نو . ۶ - از . ۷ - کن . ۸ - دوش - بم . ۹ - سپاه - بیگنه .
- عمودی : ۱ - ده . ۲ - ابر - شه . ۳ - سر . ۴ - من . ۵ - ند - تابناک - بن . ۶ - دهان - روزنامه



«قدیمی‌ها آهن ربا را يك چیز سحر آمیز و جادوئی میدانستند و شاهم پس از این آزمایشهای علمی که تقریب زیادی هم دارد ممکن است همین عقیده را پیدا کنید. حالا این شما و این ده آزمایش سرگرم کننده».

۱ - همه کس میدانند که آهن ربا چیزهایی را بخودش میکشد و میچسباند ولی باید دید که آهن ربا چه چیزهایی را بخودش میکشد؟

در حدود بیست عدد از چیزهای كوچك مثل سنجاق، نخ، مداد پاك كن، میخ، کبریت، نوک قلم،

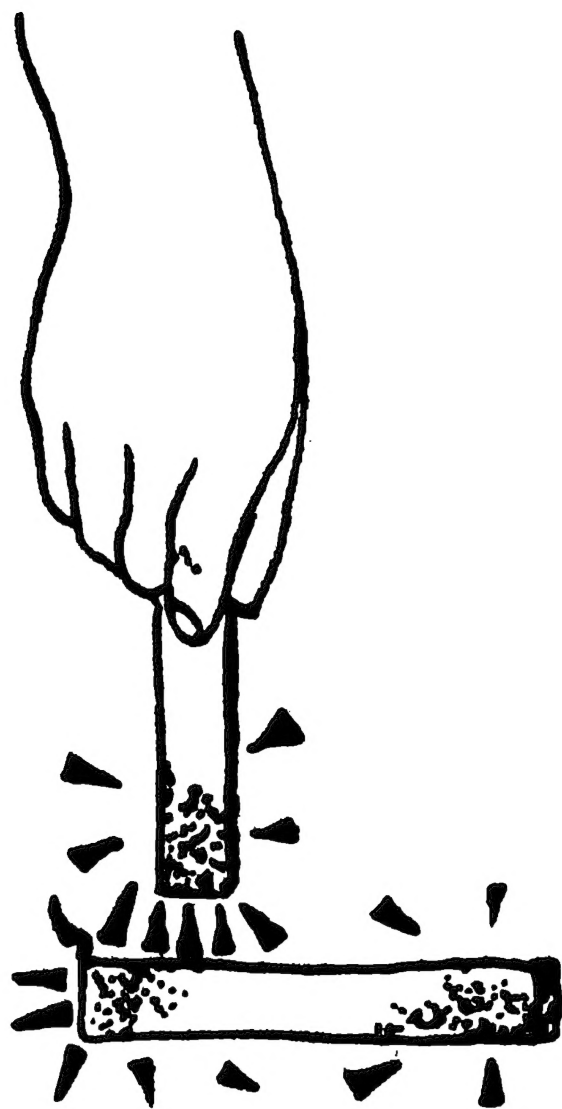


گیره و چیزهای دیگر جمع کنید و یکی یکی را امتحان کنید آنچه را که آهن ربا جمع کرد در يك گوشه بگذارید و آنچه را که بخودش نکشید در گوشه دیگری جمع کنید بعد هریک از این دو دسته را بدقت آزمایش و واریسی کنید تا به بینید چه چیزی باعث شد که دسته اول را آهن ربا بخودش جذب کرد. بدون شك نتیجه میگیرید که آهن ربا چیزهایی را که در آن آهن یا فولاد بکار رفته است بخودش میکشد و جذب میکند. ممکن است بگوئید که آهن ربا بعضی فلزات دیگر را هم بغیر از آهن جذب میکند حق با شماست ولی باید دانست که آن عمومی نیست.

۲ - آیا آهن ربای بزرگتر قوی تر است؟
چند آهن ربا باندازه های مختلف انتخاب کنید و مقدار زیادی سنجاق هم روی کاغذی بگذارید دو عدد از آهن رباها را که یکی بزرگتر و دیگری کوچکتر است بکار برید و ببینید کدامیک از ایندو آهن ربا مقدار بیشتری از سنجاق ها را بخودش کشیده است آندو را باز با دو آهن ربای دیگر که آنها هم یکی بزرگتر و دیگری کوچکتر است تکرار کنید و باز هم ادامه بدهید لازم است که اینکار را چندین دفعه تکرار کنید.

با چند آزمایش مختلف خواهید فهمید که بعضی از آهن ربا های كوچك قدرت آهن ربا های بزرگ را دارد. حتی بعضی از آنها قویتر از آهن ربا های بزرگتر است. هر وقت بچنین نتیجه ای نرسیدید لازم است که آزمایش خود را باز هم تکرار کنید اندازه يك آهن ربا نمیتواند قدرت آن را نشان دهد بلکه بترکیب خود

آهنربا بستگی دارد فایده دیگر این آزمایش این است که نشان میدهد تا درباره يك چیزی باندازه کافی تجربه نکردیم نباید زود قضاوت بکنیم .
۳ - آیا يك آهنربا میتواند آهنربای دیگر را جذب کند ؟



دو آهنربا بشکل مداد را انتخاب کنید . یکی از آنها را روی میز بخوابانید و دیگری را آهسته آهسته از بالا بآن نزدیک کنید و ببینید که چه اتفاقی میافتد . این کار را چندین مرتبه تکرار کنید . بعد آهنربائی را که در دست دارید این سرو آن سر کنید و آزمایش خود ادامه بدهید و باز کار خود را چند بار تکرار کنید . بعد این آزمایش را با دو آهنربای بشکل تسمه تکرار کنید . اگر دقت کنید می بینید روی يك سر این آهنربا ها حرف N و روی يك سر دیگر حرف S نوشته شده برای آزمایش سر آهنربائی که حرف S دارد . سر آهنربای دیگر که حرف S دارد نزدیک کنید ببینید چه میشود . بعد سری را که حرف N دارد بسر آهنربای دیگر که حرف S دارد نزدیک کنید پس از آزمایش های خود باین نتیجه ها رسیده اید .

جنوب و سری را که علامت دارد قطب شمال میگویند . پس میتوانیم بگوئیم که قطب شمال هر آهنربا قطب جنوب آهنربای دیگر را به خود جذب میکند و قطب جنوب هر آهنربا قطب جنوب آهنربای دیگر را دور میکند .

۱ - سر آهنربائی که S دارد به سر آهنربای دیگر که S دارد میچسبد و جذب میشود .
۲ - سر آهنربا که علامت N دارد سر آهنربای دیگری را که علامت N دارد از خود دور میکند .

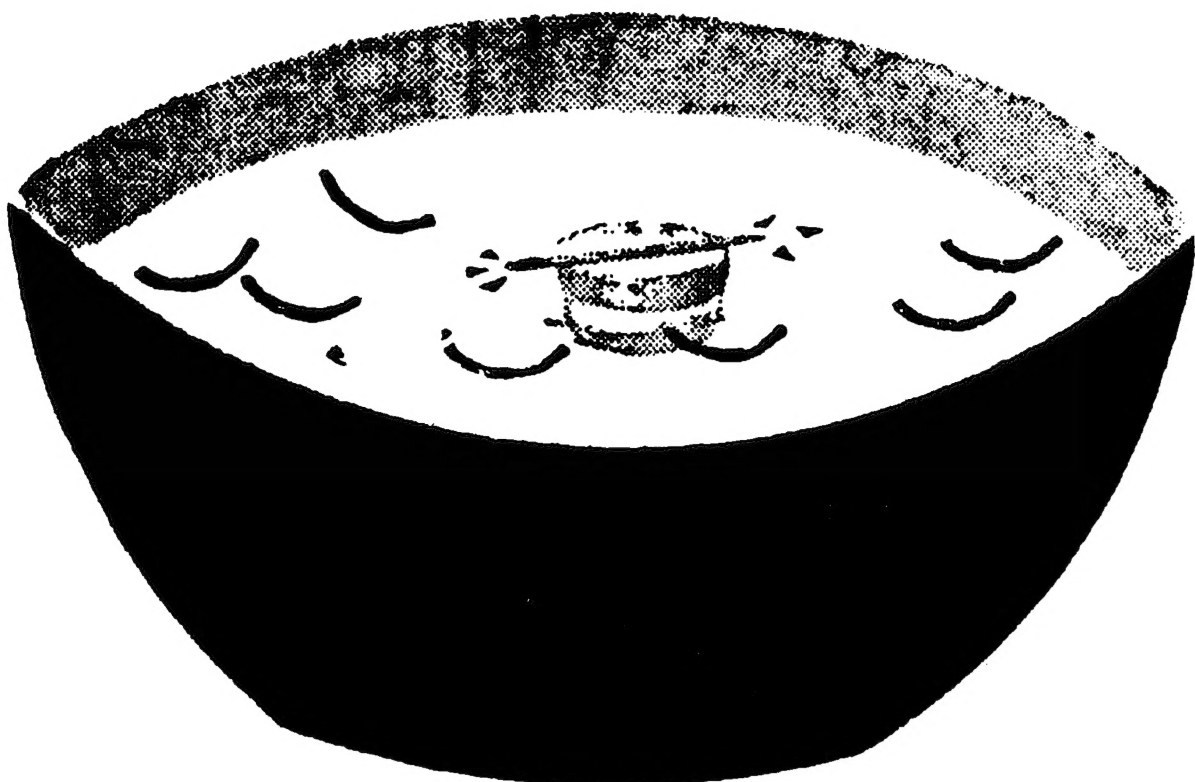
۴ - آیا آهنربای گرد هم دو قطب دارد ؟ يك حلقه آهنربا را در جایی آویزان کنید بطوریکه آزادانه تاب بخورد يك عدد آهنربای میله ای را هم بردارید و آن را در سمت راست حلقه آهسته آهسته بآن نزدیک کنید بعد آنرا بچرخانید و آرام آرام به طرف دیگر حلقه آهنربا برسانید و بعد باز بچرخانید تا بجای اولیه برسانید . حالا آیا باور کردید که آهنربا

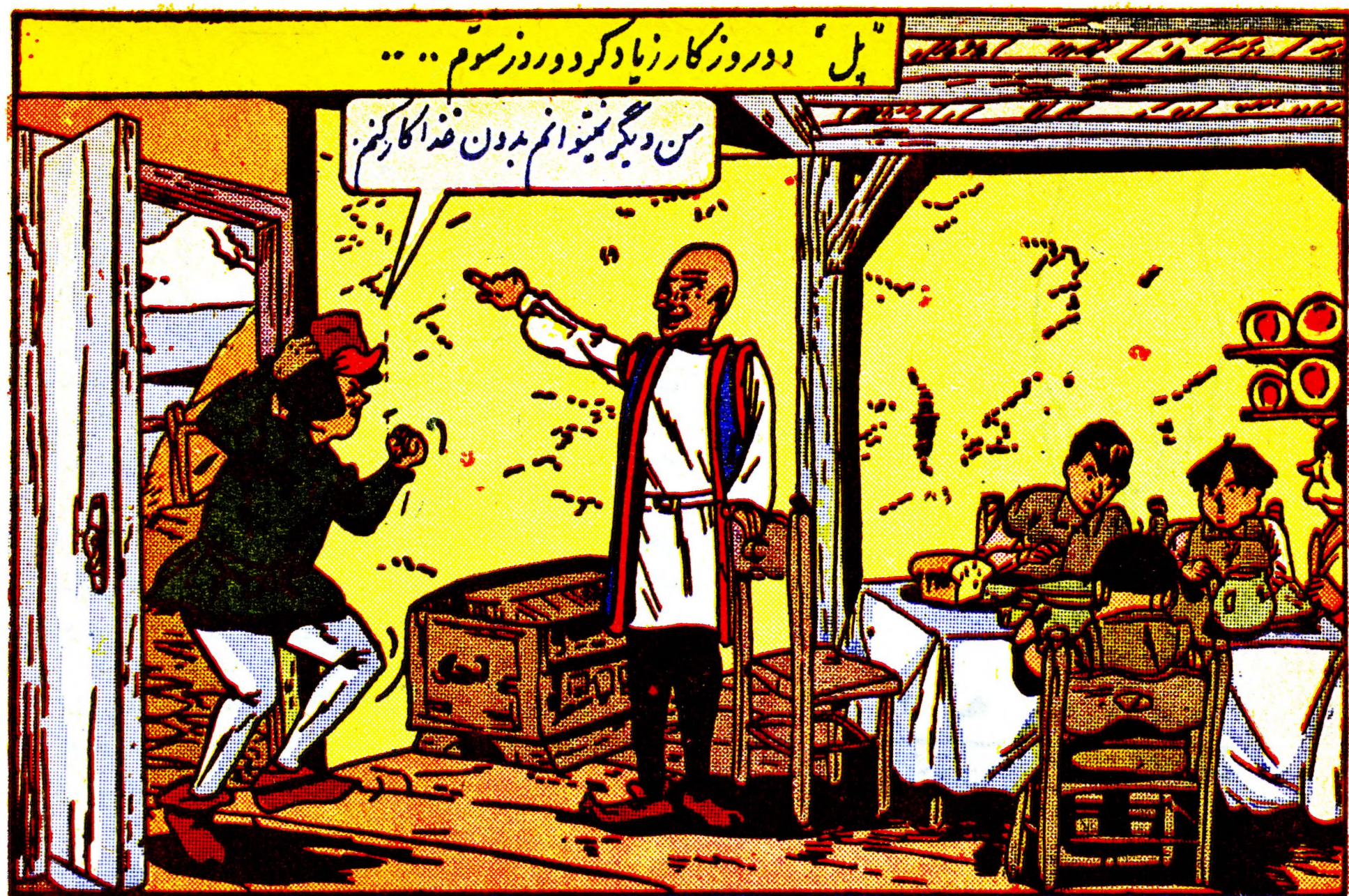
۳ - سر آهنربا که علامت N دارد سر آهنربای دیگر را که S دارد از خود دور میکند . پس دو سر آهنربا که يك علامت دارد همدیگر را میرانند و دو سری که علامت های مختلف دارند همدیگر را جذب میکنند .
ضمنا باید بدانید که دوسر آهنربا را دو قطب آهنربا میگویند و سری را که علامت N دارد قطب

حلقه ای هم دو قطب دارد ؟ حتما باور کردید چون وقتی آهنربای خود را دور آن گردش میدادید حلقه آهنربا در يك سمت رانده و در سمت دیگر جذب شد .

۵ - آیا میشود از آهنربا بجای قطب نما استفاده کرد ؟

مطابق شکل پایه ای برپا کنید . این پایه باید از چوب و یا از چیزی باشد که آهنربا نتواند آن را بخودش جذب کند . با تا کردن يك ورق کاغذ و بستن صفحه ۱۲ را بخوانید

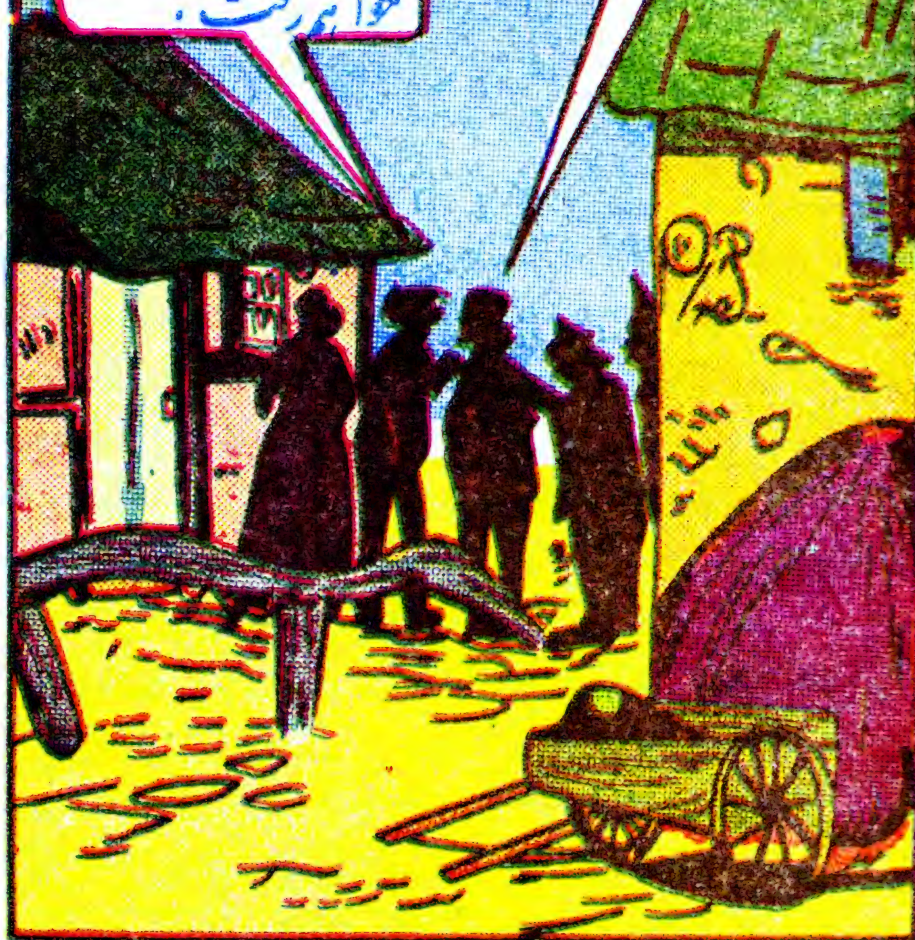




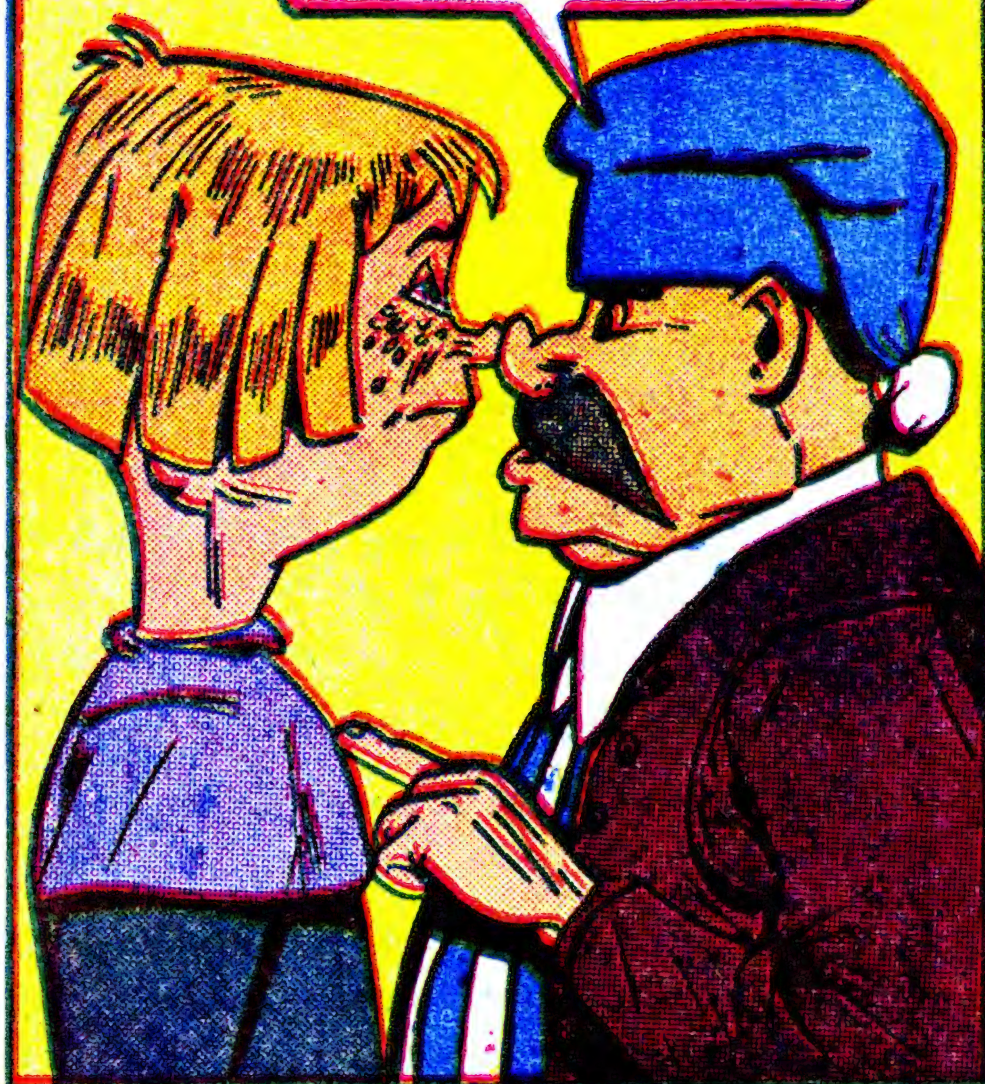
"پل" بخانه رفت و موضوع را برای خانواده خود تعریف کرد.

لازم نیست پدر من هم بدنبال سرنوشت کار خود نخواهد رفت.

دوباره باید سرپرستی سه فرزندم را بعهده بگیرم.



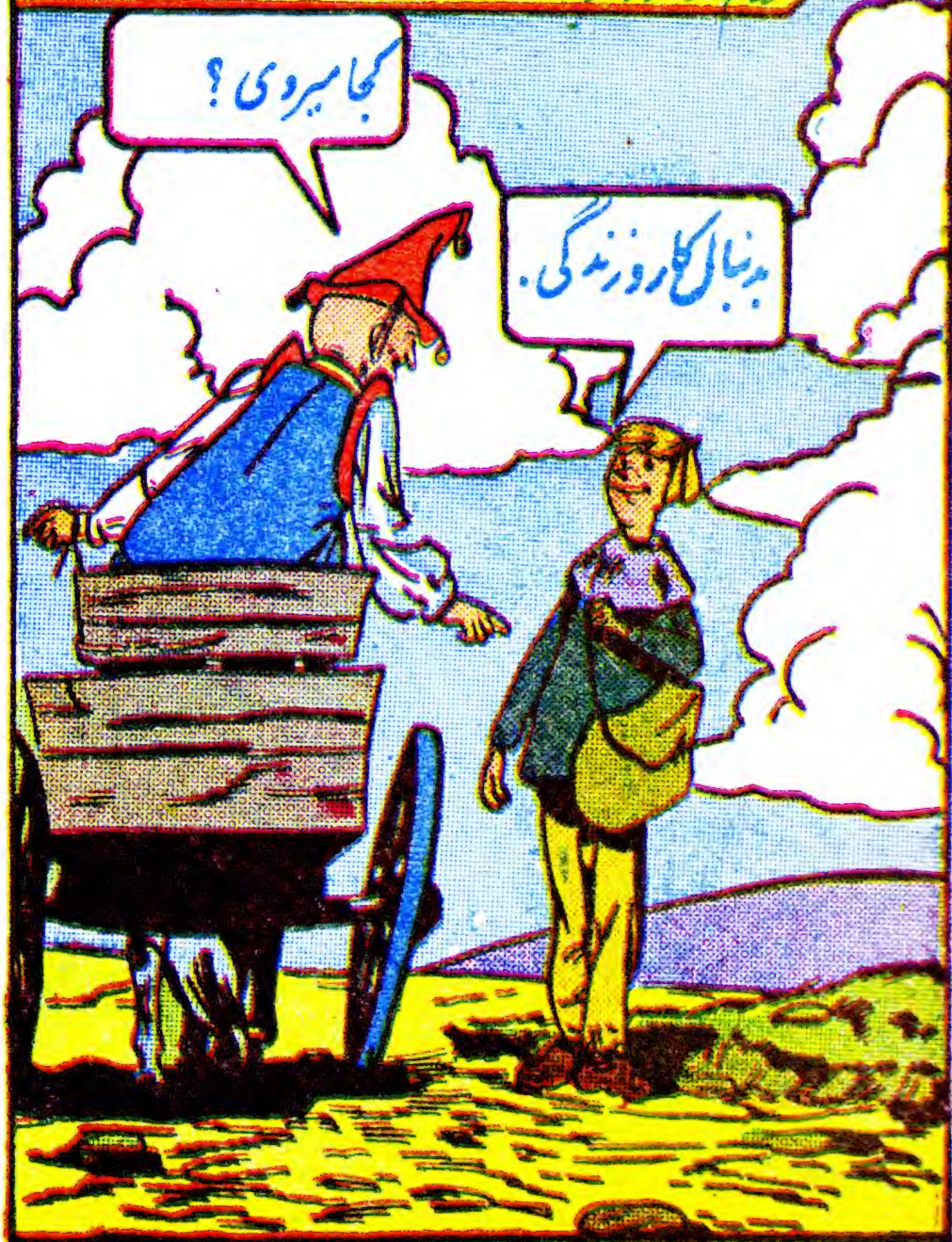
تو خیلی کوچکی، غیر از این ترا "هانس" با ندرام میگویند برای اینکه خیلی نفهمی.



اما صبح روز بعد "هانس" پیش از بیدار شدن دوباره بدنبال سرنوشت رفت و هنوز چند کیلومتری راه نرفته بود که همان مردم آزار را دید.

کجا میروی؟

بدنبال کار و زندگی.



میل داری در مرز من کار کنی؟

چقدر نزد میدی؟



بقیه از آهن ربا چه میدانیم ؟

۷ - آهن ربای الکتریکی چگونه کار میکند؟

يك پيچ مهره كه در حدود چهار پنج سانتيمتر باشد برداريد و اين را هم بدانيد كه اين پيچ بايد از جنس آهن باشد چون اگر فولاد باشد آهن ربای شما كار نخواهد كرد . در حدود شش متر سيم مسی كه دارای روکش باشد انتخاب كنيد از يك گوشه پيچ و مهره شروع پيچیدن سيم كنيد و آنقدر سيم را دور آن پيچيد كه بسر ديگر پيچ برسيد و آنوقت باز پيچيد بعقب برگريد و اين كار را ادامه دهيد تا سه مرتبه سيمها را روی هم پيچيد لازم است قبل از شروع پيچیدن سيم نيم متر آنرا آزاد بگذاريد كه بعد بتوانيد جريان را برقرار كنيد وقتی پيچیدن سيم برای بار سوم تمام شد باز در حدود نيم متر از سيم را برای برقراری جريان آزاد بگذاريد و اين دو سيم را محكم يكدیگر پيچانيد و حالا كار برای برقراری جريان برق آماده است آخر سيم را لخت كنيد و روکش را طوری برداريد كه نوک مسی سيم پيدا شود يکسر سيم را دور قطب يك قوه خشك وصل كنيد و سيم ديگر را بقطب ديگر متصل كنيد . حالا ببينيد آیا ميتوانيد با اين آهن ربای الکتریکی سنجاق ها را جمع كنيد يا نه و اکنون یکی از سيمها را باز كنيد ببينيد چه اتفاقی ميافتد فقط سنجاق های جمع شده بزمین رها ميشود و فايده آهن ربای الکتریکی در همین است.

۸ - آیا آهن ربای الکتریکی هم قطب شمال و جنوب دارد ؟

جریان را در آهن ربای الکتریکی برقرار كنيد و آهن ربای الکتریکی را روی ميز بخوابانيد و آهسته قطب يك آهن ربای میله را بقطب آهن ربای الکتریکی نزديك كنيد ببينيد چه اتفاقی ميافتد حالا آهن ربا را

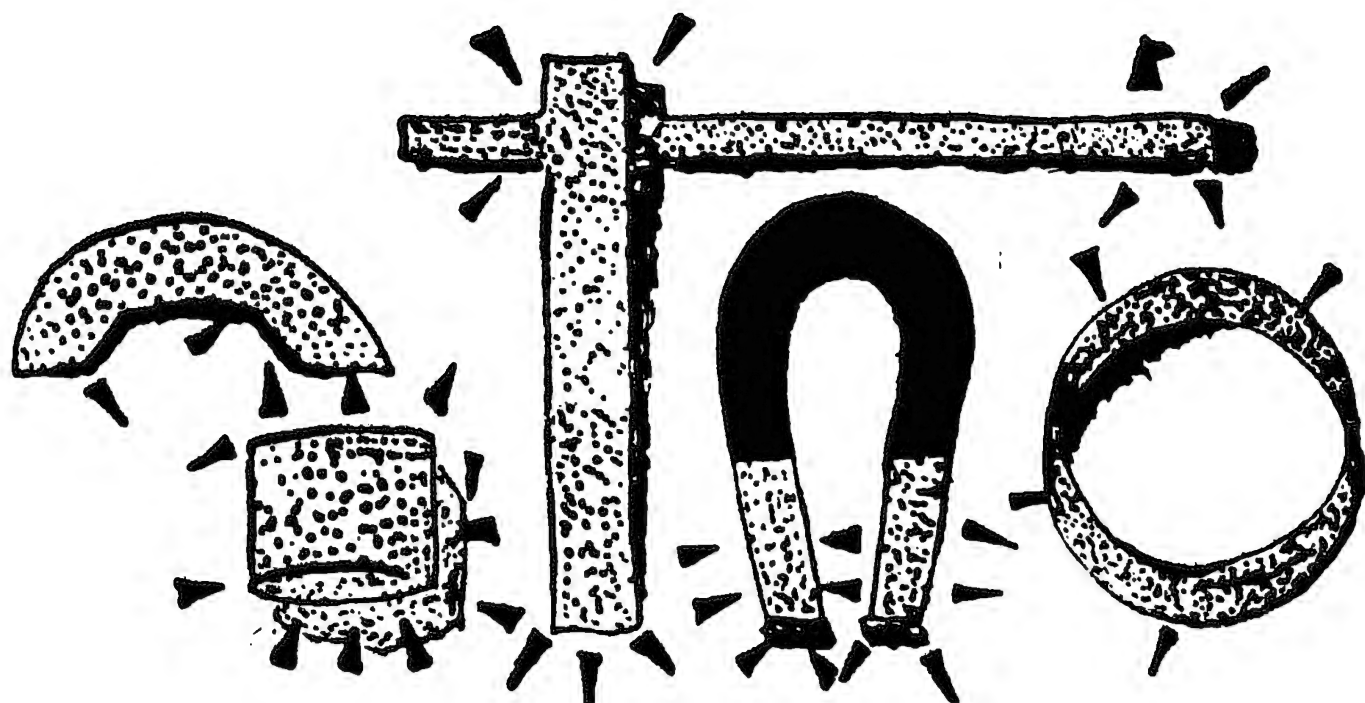
در دست خود بچرخانيد و قطب ديگرش را بقطب قبلی آهن ربای الکتریکی نزديك كنيد به ببينيد اين بار چه اتفاقی روی ميدهد حتما بعد از اين آزمایش متوجه خواهيد شد كه آهن ربا های الکتریکی هم دارای قطب هستند و اگر هنوز هم شك داريد ميتوانيد اين آزمایش را روی چند مغناطيس ديگر هم انجام بدهيد .

کيهان پيچها

آن با نخ جانی برای آهن ربا درست كنيد و دو سر كاغذ را بنخی ببنديد و از پایه آویزان كنيد حالا آهن ربا را در كاغذ بگذاريد و بگذاريد كه آزادانه تاب بخورد و حرکت كند پس از چند دقيقه آرام خواهد ايستاد . اگر با دقت بآن نگاه كنيد متوجه ميشويد كه هر وقت ميايستد يك طرف معين آن بطرف شمال و يکطرف ديگر آن روبرجانب ميايستد . اين طرفها را علامت بگذاريد و بعد هر جا آهن ربا را آویزان كنيد ميتوانيد از روی علامتهائی كه گذاشته ايد شمال و جنوب را پيدا كنيد چون همان طرفی كه در دفعه اول روبر شمال بود همیشه روبر شمال ميايستد و شما اگر در جانی نميدانيد كه قطب شمال کدام سمت است ميتوانيد با اين آزمایش بفهميد كه شمال کدام است .

۹ - آیا يك سوزن فولادی را ميشود آهن ربا كرد ؟

سوزن را در يکدست بگيريد و يك سر آهن را بر سوزن متصل كنيد و آهن ربا را روی سوزن بكشيد وقتی تا آخر سوزن رسانيديد آنرا بلند كنيد و دو مرتبه همانطور كه دفعه اول شروع کرده بوديد بكار خودتان ادامه بدهيد . اينكار را ممكن است از پنجاه مرتبه تا ۷۵ مرتبه تکرار كنيد و همیشه از يك نقطه شروع كنيد و بنقطه ديگر تمام كنيد و متوجه باشيد كه جهت هم همیشه یکی باشد . حالا امتحان كنيد ببينيد كه سوزن شما ميتواند سنجاق را بخودش بكشد يا نه . اگر كشيده بايد بدانيد كه سوزن را آهن ربا کرده ايد و با اين آهن ربا ميتوانيد قطب نما بسازيد با اين ترتيب كه سوزن را بطور آزاد روی چوب پنبه ای قرار دهيد و چوب پنبه را روی آب بگذاريد . (شكل صفحه ۹)



بشما ثابت خواهد شد که آهن ربای الکتریکی دارای دو قطب شمال و جنوب است.
۹ - آیا قطب آهن ربای الکتریکی را میتوان عوض کرد ؟

همانطور که در تجربه شماره ۷ انجام دادید ببینید قطب شمال و جنوب کدام است سیمهارا که بقوه بسته بودید باز کنید و جای آنها را عوض کنید جریان را برقرار کنید و ببینید ایندفعه کدامیک قطب جوب و کدامیک قطب شمال خواهد شد. حتما در این آزمایش کشف خواهید کرد که قطبها تغییر کرده است این آزمایش را بازهم تکرار کنید و ببینید قطبها بشکل اول خود برمیگرد یانه ؟

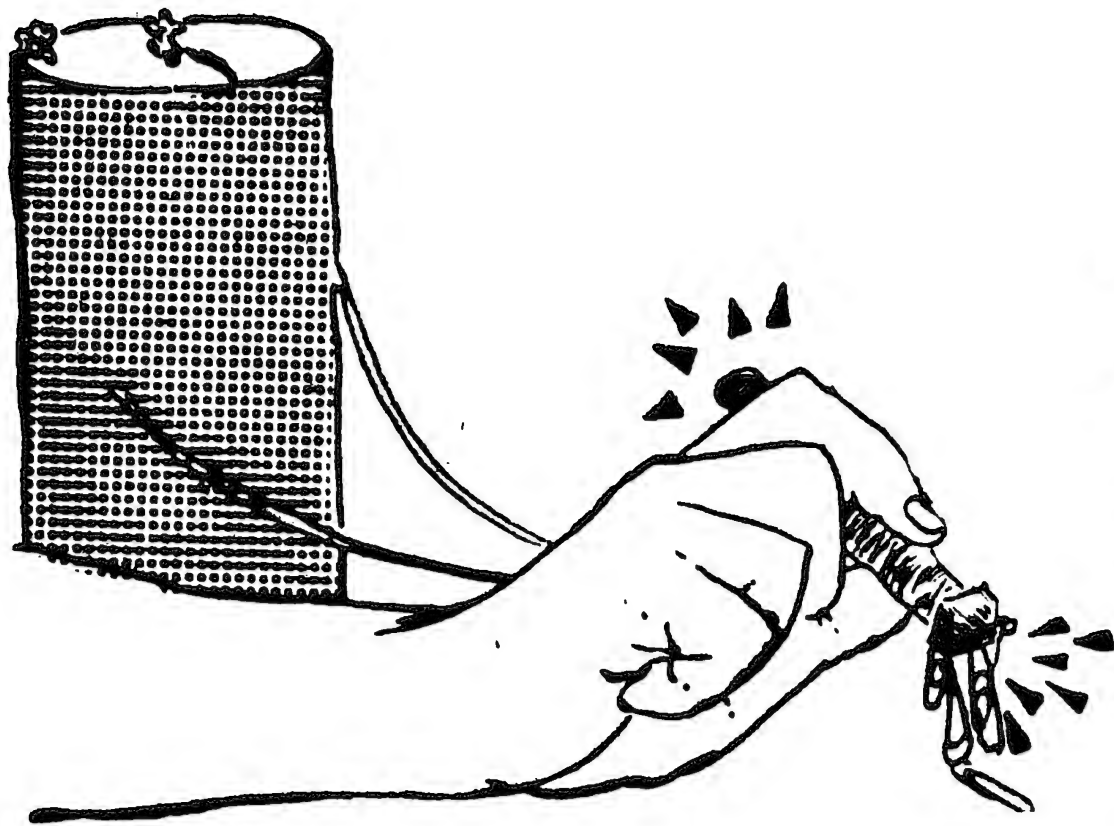
۱۰ - آیا میشود آهن ربای الکتریکی را قویتر کرد ؟

جریان را در آهن ربای الکتریکی مثل سابق برقرار کنید یکبار آنرا آزمایش کنید و ببینید که تاچه اندازه قدرت جذب سنجاق دارد. حالا يك قوه دیگر باین قوه وصل کنید. یکباردیگر جریان را برقرار کنید و ببینید که این بار چقدر قوه جذب پیدا میکند . این یکی از راههای قوی کردن آهن ربای الکتریکی است.

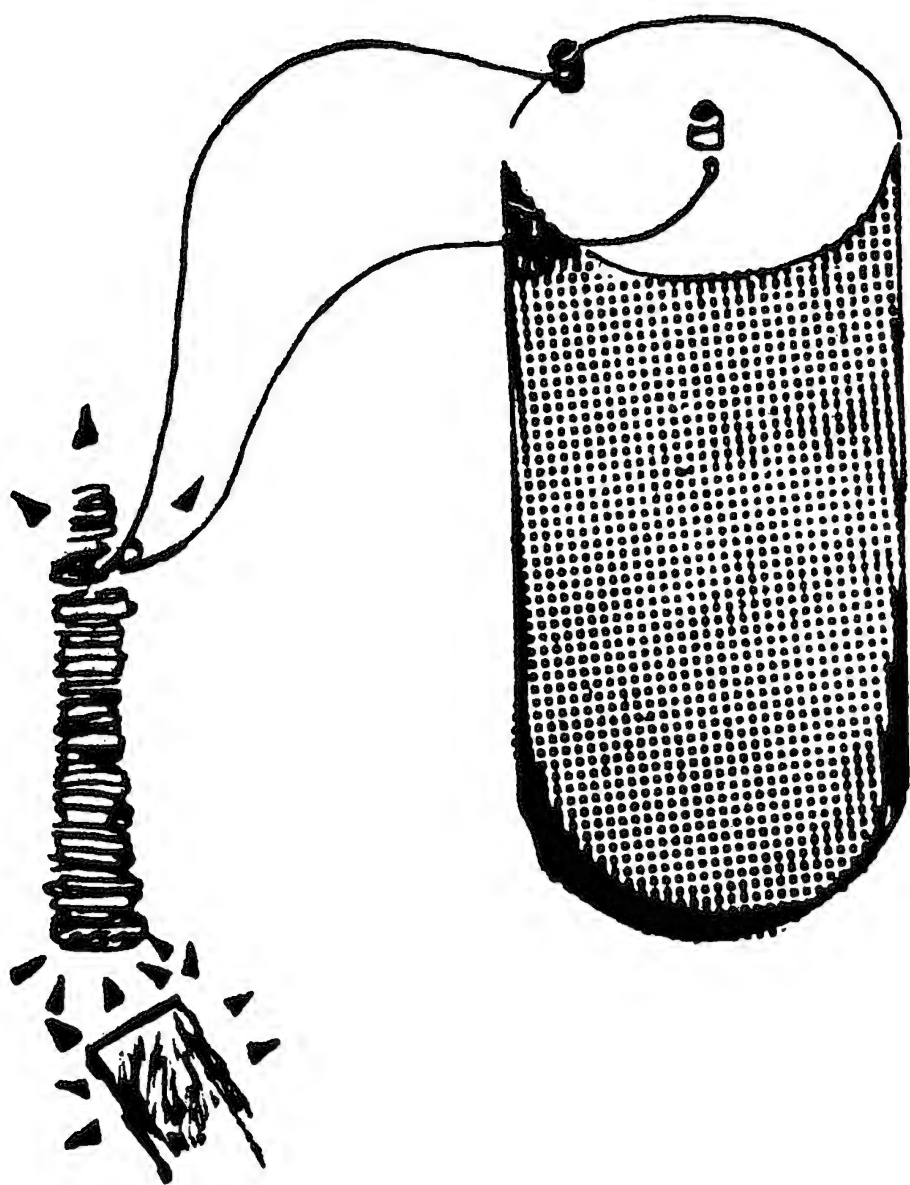
حالا این چیزها را درباره آهن ربامیدانید

- ۱ - آهن ربا چیزهائی را که از آهن و فولاد ساخته شده باشد جذب میکند .
- ۲ - اندازه آهن ربا بقدرت آن بستگی ندارد.
- ۳ - آهن ربا از راه قطب های مخالف آهن ربای دیگر را جذب میکند .
- ۴ - هر شکل آهن ربا که داشته باشیم دارای قطب است .
- ۵ - آهن ربا را میتوان ساخت.
- ۶ - آهن ربای الکتریکی موقعی کار میکند که در آن جریان برقرار باشد.
- ۷ - آهن ربای الکتریکی قطب دارد.
- ۸ - آهن ربای الکتریکی را میتوان از آهن

سال چهاردهم

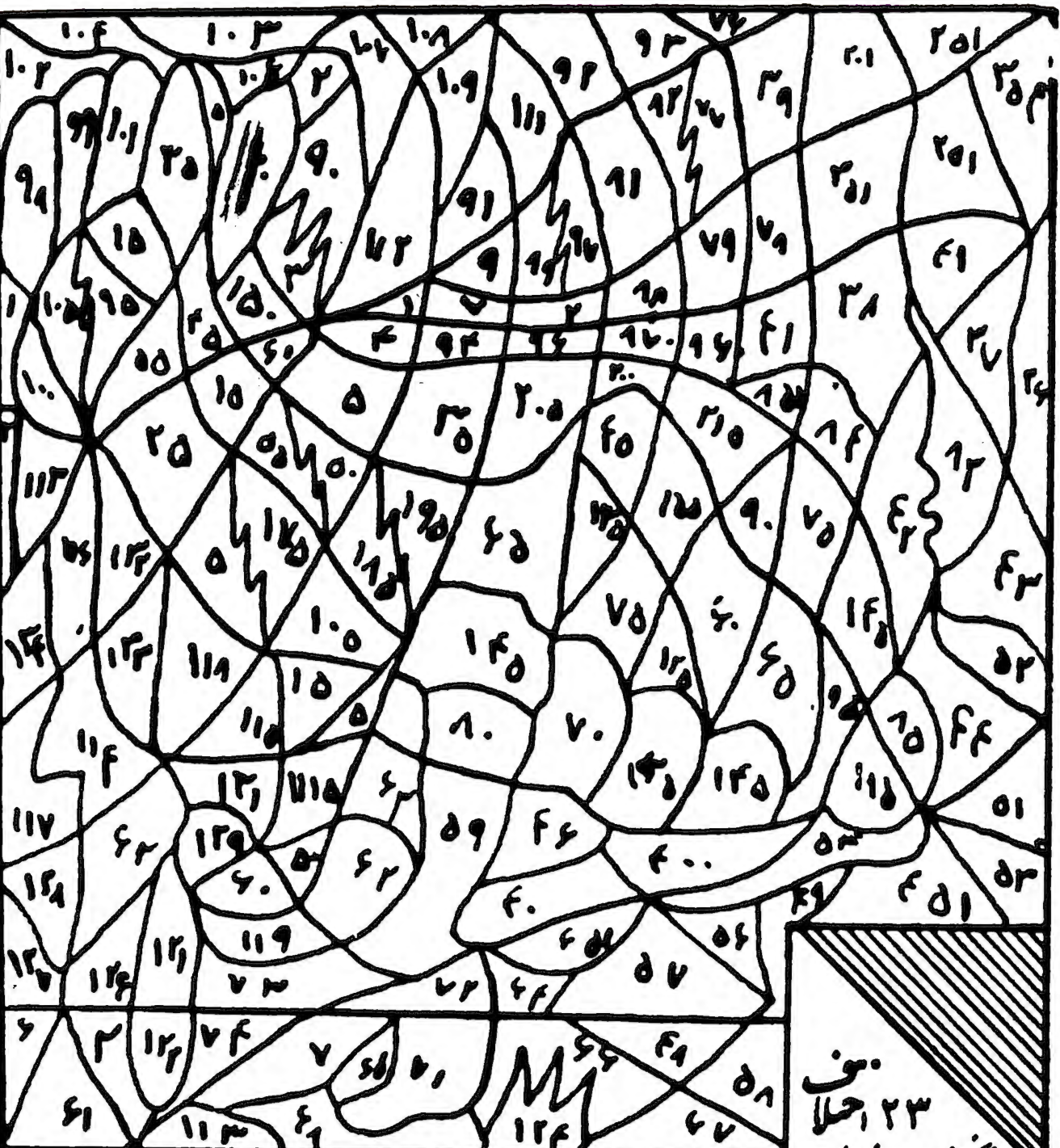


و سیمهای روکشدار درست کرد.
۹ - قطبهای آهن ربای الکتریکی را میتوان تغییر داد (عوض کرد).
۱۰ - آهن ربای الکتریکی را میتوان قویتر کرد .



بازی

چه عددی برون قابل قسمت
است؟ تعیین کنید
اگر هم نمیدانید از برآنها
پرسید، بعد از اوسیا لبر
دارین و خانه همه عدد هائیکه
برون قابل قسمت است سیاه
کنید تا بفهمید نقاشی ما چه چیز
برای شما نقاشی کرده
است.



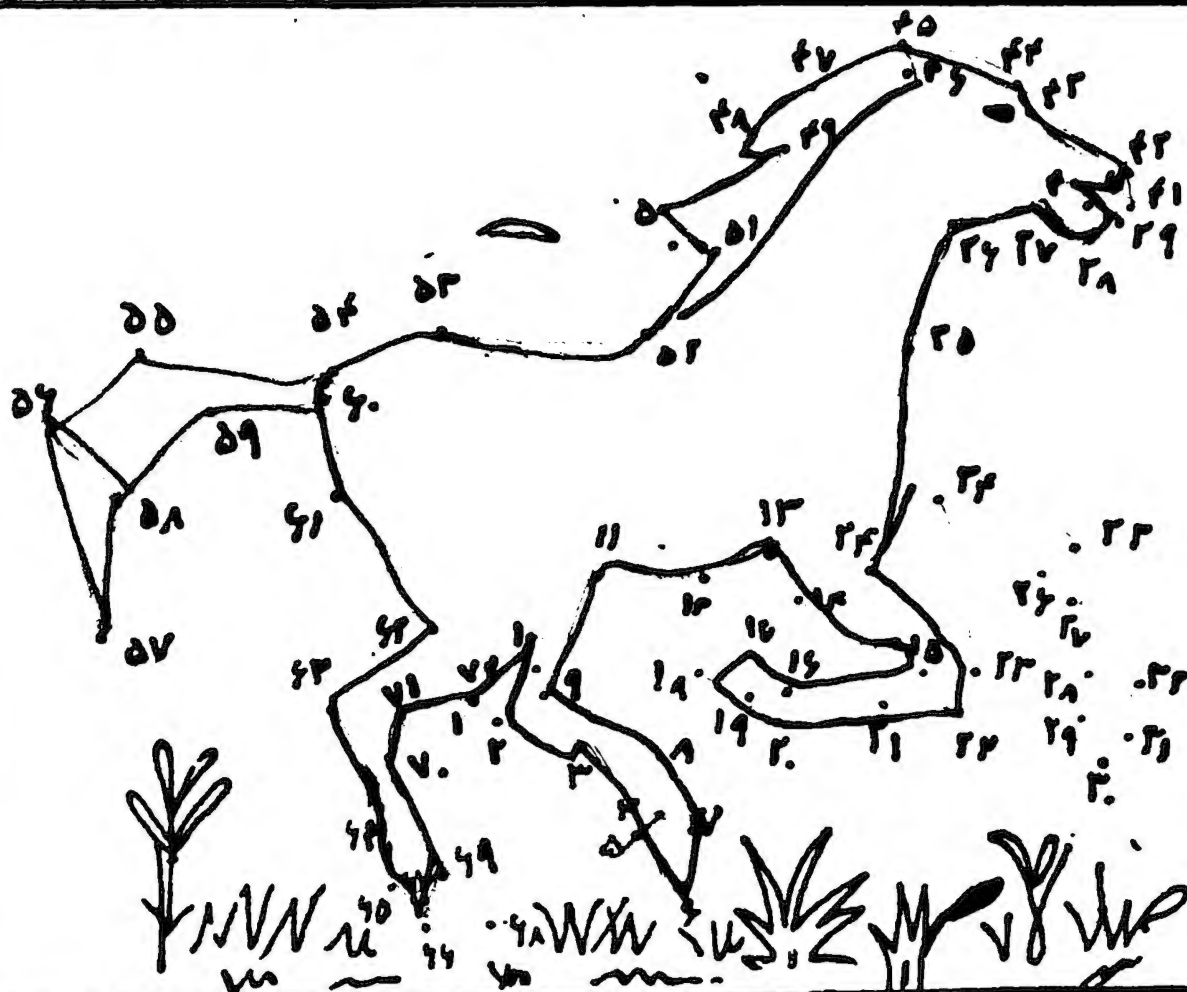
در نگاه اول این
دو نقاشی مثل هم
ولی اینطور نیست و
در این دو نقاشی
۲۳ اختلاف است
شماره یک در فیه
انها را پیدا
کنید.





میخواهید بدانید که این
میمون چکار میکند خیلی
آسان است خانه تمام عدد
هائیکه بر سه بخش پذیر است
سیاه کنید

حالا بیایید شماره ها را
بترتیب از ۱ تا ۷۲
بهم وصل کنید و به
از اینکار چه نتیجه آید
می آید.



گوساله کوچک

دور که به نرده ته چراگاه رسید و سرانجام در آنجا آنچه را که دنبالش می گشت پیدا کرد . آن یکی از تخته های دراز و باریک ردیف پائین نرده بود . گردنش را بروی تخته باریک سراند و آنقدر بند زنگوله را به تخته کشید و کشید تا اینکه بند آن از سرش رد شد و زنگوله بابتش به تخته آویزان ماند .

ولی موقعیکه گوساله باطراف نگاه کرد دید آنقدر دور شده ، که راه برگشتن را گم کرده است ! و حالا دیگر زنگوله هیچ صدای جلنگ جلنگی نداشت تا به بچه ها کمک کند که او را پیدا کنند .

پگی و پل آن روز عصر که هوا تاریک شد برای پیدا کردن باسی خیلی زحمت کشیدند ، ولی سرانجام صدای او را شنیدند و دنبالش صدا رفتند تا باو رسیدند . نمی دانید باسی از دیدن آنها چقدر خوشحال شد !

آنها در حالیکه داشتند دوباره زنگوله را بگردن گوساله می بستند ، باو گفتند : باسی کوچولو ، ما ترا دوست داریم ، اما اگر دوباره زنگوله خود را گم کنی تنبیه خواهی شد .

باسی يك کمی زنگوله را تکان داد صدای شاد جلنگ جلنگ آن بلند شد و این بمعنای آن بود که او سعی خواهد کرد که گوساله خوبی باشد .

روز بعد باسی مشغول انجام يك بازی بود که از خودش درآورده بود . او وانمود کرد که بچه ها دارند او را صدا می زنند و بالهای از هم جدا شده ! در جستجوی آنها سرعت باطراف

یکوقتی گوساله کوچکی بود بنام باسی ، که پوست بدنش ، رنگ سرخ و سفید داشت . این گوساله با مادرش در چراگاهی در پشت يك انبار غله سفید و بزرگ زندگی می کرد که مال کشاورزی بنام تاد بود . باسی مال پل و پگی بود و این پسر و دختر فرزندان تاد کشاورز بودند .

چون باسی اغلب سرگردان می شد و نمی توانست راه برگشت بخانه را پیدا کند ، بچه ها تصمیم گرفتند برای باسی يك زنگوله بخرند که هر وقت او گم شد صدای زنگوله آنها را به طرف گوساله راهنمائی کند .

بنابراین آنها يك زنگوله کوچک براق خریدند و آنرا بگردن گوساله آویزان کردند . اسم آنرا هم زنگوله جلنگ جلنگ گذاشتند .

در اول باسی زنگوله خود را دوست داشت ، برای اینکه درخشان و براق بود و هر وقت که او سرش را يك کمی تکان می داد ، آن با آهنگ نشاط انگیزی جلنگ جلنگ می کرد .

ولی گوساله های دیگر وقتی فهمیدند او زنگوله بگردن آویزان کرده ، او را مسخره کردند .

آنها بزنگوله او خندیدند و باو گفتند : فقط گوساله های خیلی کوچک زنگوله بگردن می اندازند .

حالا دیگر باسی دوست نداشت که دیگران باو بخندند و مسخره اش کنند . پس برای اینکه از دست آنها خلاص شود تصمیم گرفت زنگوله خود را گم کند . او بجای دوری رفت ، آنقدر

دوید .

ناگهان ایستاد و سر خود را تکان داد . هیچ صدای جنگ جنگی بگوش نرسید ! ای وای ، او دوباره زنگوله را گم کرده بود ! البته او هنوز گردن بند را بگردن داشت ، ولی زنگوله جنگ جنگ او از بند جدا شده و افتاده بود . باسی خیلی می ترسید ! چون پل و پگی او را تنبیه میکردند . او به بالا و پائین ، و داخل و خارج زمین های پراز بوته های خار دوید و بدنبال زنگ جنگ جنگ خود گشت . ولی هیچ کجا اثری از آن نبود .

بیچاره باسی که هم خسته و هم گرفتار ترس شده بود در سایه درختی دراز کشید . او نمی دانست که بعد چکار کند . بزودی صدای جنگ جنگی شنید که بطرف او می آمد . باخوشحالی فریاد زد : یک نفر زنگوله مرا پیدا کرده است .

ویلی بره از ته خارزار آمد ، و بگردن او یک زنگوله جنگ جنگ آویزان بود . باسی فریاد زد : آه ، تو زنگوله مرا پیدا کرده ای و آمده ای آنرا بمن بدهی . تو خیلی مهربان هستی . ویلی بره فریاد زد : آه ، نه ! این زنگوله مال خودم است . بین ، نهم من روی آن نوشته شده است .

باسی جلو آمد و از نزدیک نگاه کرد . ویلی بره راست می گفت و این زنگوله باسی نبود . باسی همینطور که لم داد تافکر کند ، آهی کشید و گفت : خدای من ! حالا باید چکار کنم ؟ من بطور حتم تنبیه خواهم شد .

سرانجام فکری بخاطر باسی رسید . فریاد زد : ویلی ، اجازه بده زنگوله ترا بگردن آویزان کنم و آنوقت من تنبیه نخواهم شد .

ویلی بره فریاد زد : آه ، نه ! تو نمی توانی صاحب زنگوله من بشوی . چون آنوقت مادرم

در عوض مرا تنبیه خواهد کرد . و ویلی با جست و خیز از آنجا دور شد .

باسی با هستگی براه افتاد و در زمین ته چراگاه به جستجو مشغول شد . او در آنجا با بودل برخورد کرد . بودل سگ کوچک سیاه و سفید بچه ها بود .

باسی به او گفت : اوه ، لطفا بمن کمک کنید . من زنگ جنگ جنگ خود را گم کرده ام و نمی توانم آنرا پیدا کنم .

بودل عوعو کرد و گفت : شاید بتوانم بتو کمک کنم . چون موقعی که داشتم از چشمه آب



می نوشیدم یک چیز براقی دیدم که زیر آب داشت برق می زد . شاید آن زنگوله جنگ جنگ تو بوده است .

بنابراین باسی باشتاب بطرف چشمه دوید و داخل آب آن شد و آنقدر جلو رفت تا اینکه آب تقریباً تا شانه هایش رسید .

آه ، چقدر آب چشمه سرد بود ! ولی او آنقدر شوق داشت زنگ جنگ جنگ خود را پیدا کند که حدی نداشت و هیچ چیزی نمی توانست جلوی او را بگیرد .

صفحه ۱۹ را بخوانید

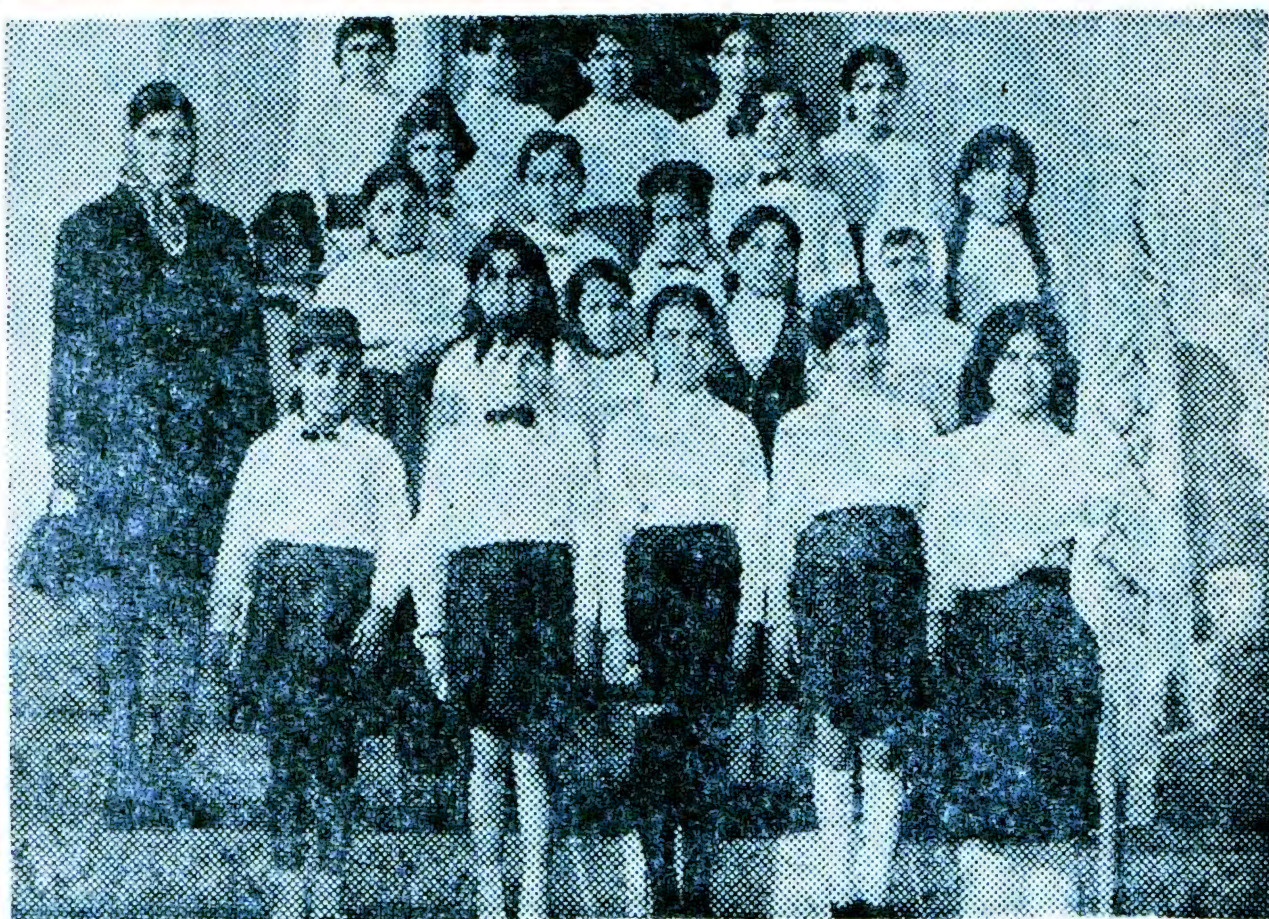


مراغه

بمناسبت رفع خطر از ذات ملوگانه روز ۱۵ بهمن ماه مراسمی توسط دانش آموزان خردسال در محل دبستان ملی سعدی برگزار شد و آقای نجفی ناظم دبستان درباره روز ۱۵ بهمن سخنرانی کرد، سپس دانش آموزان بهنگام نیایش احساسات شدیدی نسبت به شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو و والاحضرت ولیمهد ابراز داشتند.

بهشهر

بمناسبت روز خدمت جوانان شیروخورشید سرخ، دانش آموزان عضو آموزشگاههای بهشهر بایسته‌های میوه و شیرینی به‌عیادت بیماران رفتند و همچنین بین دوستان خود کتابهای خواندنی مبادله کردند، چند رشته مسابقه هنری نیز بین کلیه اعضای سازمان جوانان اجرا شد.



عده‌ای از دوستداران کیهان بچه‌ها، دانش آموزان دبستان امیرکبیر شوشتر به‌مراه یکی از اولیای دبستان.

شوشتر



بقیه داستان گوساله کوچک

باسی چیز براق روشن را دید و آنرا با پایش تکان داد. ولی آن فقط يك فنجان آبخوری فلزی بود که کسی آنرا در آب چشمه انداخته بود.

باسی وقتی که از چشمه بیرون آمد و دوباره شروع به جستجو کرد خیلی غمگین بود. درست کمی بعد، فردی روباه از راه رسید. او اجازه نداشت که به چراگاه بیاید، چون بعضی وقتها که گرسنه بود جوجه و مرغهای کشاورز تاد را می خورد، ولی امروز صبح او دزدانه داخل چراگاه شده بود.

فردی مؤدبانه گفت: صبح بخیر، باسی، آیا جوجه ای سراغ داری؟ من هیچ غذائی نخورده ام.

باسی، روباه را سخت سرزنش کرد و گفت: تو کار بدی می کنی که جوجه های مارامی خوری. گذشته از این، من آنقدر کار دارم که نمیتوانم مزاحم تو بشوم، چون زنگوله ام را گم کرده ام. فردی پیر حيله گر گفت: پس من کسی هستم که آنرا برای تو پیدا می کنم. ولی اول تو باید برای من کاری بکنی.

باسی بتندی پرسید: چکار بکنم؟

فردی باحيله گری لبخند زد و گفت: تو می توانی یکی از مرغهای چاق و چله را دنبال کنی که بطرف من بیاید. وقتی که من مرغ را خوردم زنگ جلتك جلتك ترا برایت پیدامی کنم. باسی خیلی خشمگین شد و بسر روباه مودی و بدکار داد زد: دور شو، فردی روباه، و گرنه من بودل را صدا می زنم.

فردی روباه از بودل خیلی می ترسید، بنابراین باشکم گرسنه فرار کرد و رفت، در حالی که آن روز هیچ مرغی را نخورده بود.

باسی با هستگی از میان چمن زار بزرگ گذشت و در آنجا يك غریبه را دید. این غریبه يك بچه

آهوی قرمز رنگ بود.

باسی بامهربانی پرسید: ای غریبه کوچولو، تو کی هستی؟ من خاطر جمع هستم که تو مال کشاورز تاد نیستی، و گرنه پیش از این ترا دیده بودم. آهوی کوچک گفت: من دالی دو هستم،

و من بامادرم در آن دورها در میان تپه ها زندگی می کنیم. من باینجا آمده ام تا از علف های ترد و باریکی بخورم که در این چمن زار بزرگ می روید، چون این علف ها خیلی خوشمزه هستند.

باسی او را دعوت کرد و گفت: هرچقدر که دلت می خواهد بخور. فقط، وقتی که سیر شدی، آیا بمن کمک خواهی کرد تا زنگوله جلتك جلتك خودم را پیدا کنم؟ من اگر آنرا پیدا نکنم، تنبیه خواهم شد.

دالی دو گفت: اگر اینطور است پس بیا بامن بسوی تپه ها فرار کن. آنوقت تو تنبیه نخواهی شد. دیگر اینکه هیچ کس ترا وادار نخواهد کرد که زنگوله ای بگردن آویزان کنی، و در آنجا اصلا نرده ای نیست که ترا در داخل نگه دارد و نگذارد باطراف بروی.

باسی جواب داد: ولی من دوست دارم در اینجا زندگی کنم و با مادر و باگوساله های که پسرعمو و دختر عموهای من هستند باشم، و حتی خواب اینرا هم نمی بینم که از پل و پگی دور شوم چه رسد باینکه در بیداری چنین کاری را بکنم. نه، من نمی آیم و در همین جا می مانم.

بچه آهو به گوساله گفت: باسی، تو چقدر عاقل هستی. ما بجائی که واقعا مال ما باشد افتخار می کنیم و همیشه خوشحال ترین همه هستیم.

و دالی باگفتن این حرف، از روی نرده چراگاه بآن طرف پرید و سرعت بدویدن مشغول شد تا در تپه ها خود را بپادش برساند.

روی يك شاخه بالای سر باسی، صدائی

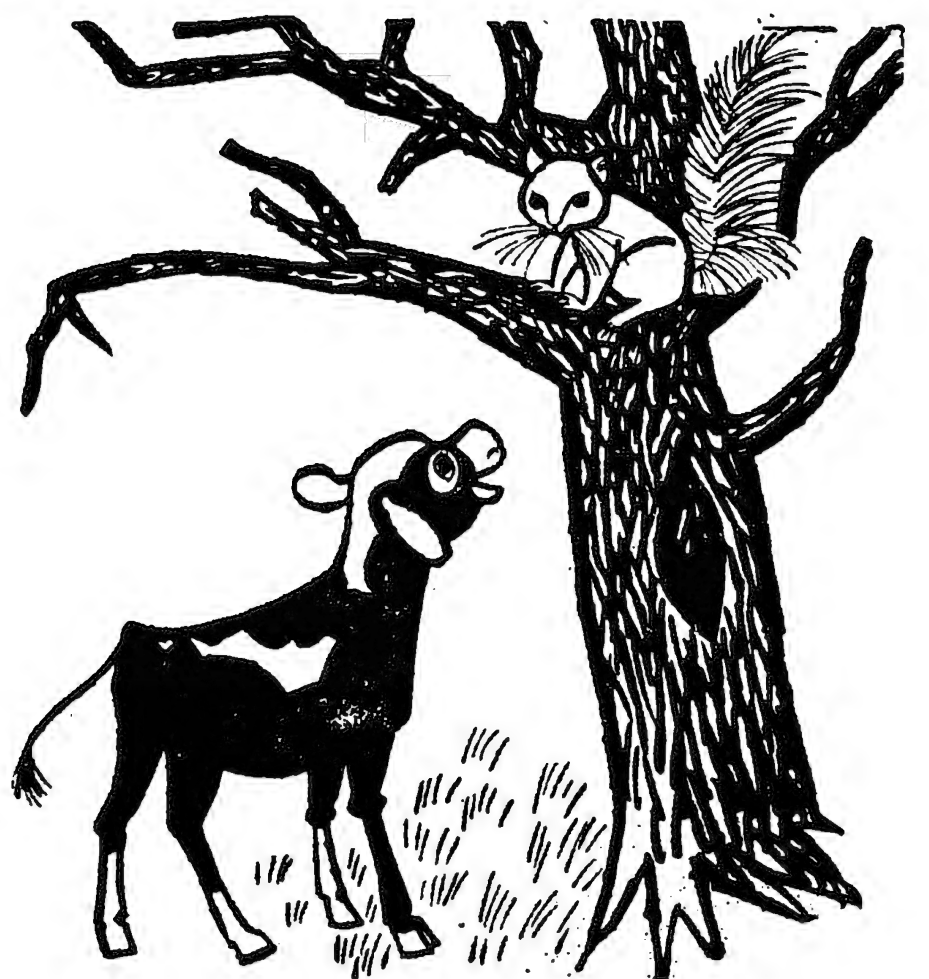
می آمد : پچ پچ ، پچ پچ ، پچ پچ باسی بیالانگاه
کرد و سامی سنجاب را دید . سامی باپروئی
پچ پچ کرد : باسی زنگوله جلنگ جلنگ خود را
گم کرده است ! باسی زنگوله جلنگ جلنگ
خود را گم کرده است ! هرچی بود ، يك زنگوله
کهنه بیخودی بود - واقعا يك زنگوله کهنه
بیخودی بود

باسی جواب داد : ولی من آن را دوست
داشتم . خواهش می کنم سامی ، آیا به من
کمک نمی کنی آن را پیدا کنم ؟
سنجاب که می خواست گوساله را اذیت کند
و سربسر او بگذارد گفت :

من میتوانم بتو بگویم آن کجاست ولی
نسیگویم .

باسی از سنجاب خواهش کرد : اوه ، سامی ،
خواهش می کنم بمن بگو .

ولی سامی روی درخت خودش همانطور
نشسته بود و پشت سرهم پچ پچ می کرد . باسی
موقعی مایوس شد از آنجا برگشت و دوید ،
ولی موقعی که ایستاد تانفس تازه کند ، سامی هم
در نزدیکی گوساله ، سرپای خود روی سنگی



نشست که بالای سر گوساله بود .
باسی او را سخت سرزنش کرد و گفت : تو
سنجاب خیلی بی حیائی هستی . سامی باز پچ پچ
کرد و گفت : من خیلی بی حیای بی حیای
هستم . ولی هیچ قصدی نداشتم و فقط می خواستم
بازی کنم .

باسی گفت : بمن کمک کن زنگوله ام را پیدا
کنم ، و در عوض منهم باتو بازی خواهم کرد .
سامی بازیگوش از خوشی پچ پچ کرد . چون
او خیلی دوست داشت بازی کند .

سامی گفت : مگی کلاغ زاغی زنگوله ترا
برداشته است . او آنرا زیر يك بوته پیدا کرد و
آنرا به لانه خودش برد که در بالای درخت ها
است .

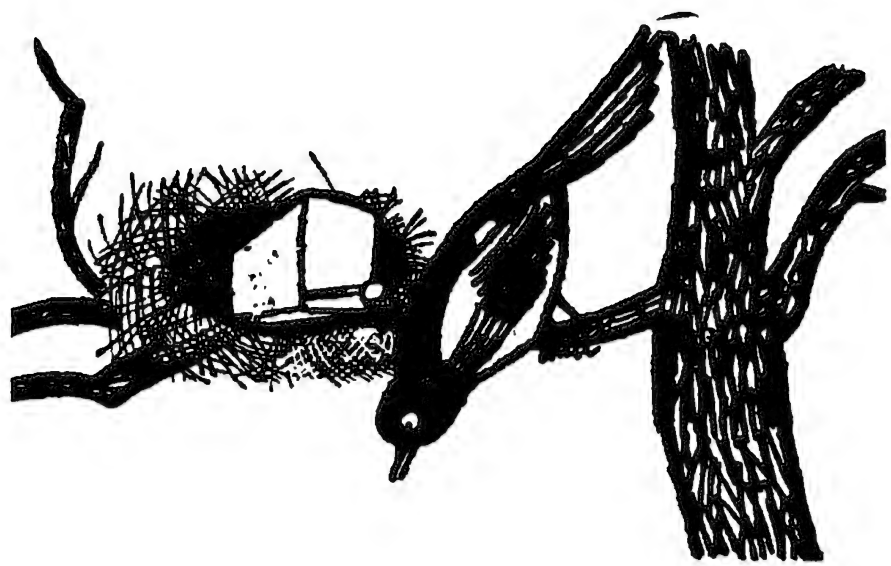
باسی گفت : متشکرم ، سامی . من فردا تمام
روز باتو بازی خواهم کرد .

سنجاب کوچولوی خوشحال با دهان بسته
خندید و گفت : باسی با سامی بی حیا بازی
خواهد کرد . و سرعت از میان درختان گذشت
و دور شد ، و هرگز از پچ پچ خود دست
بر نداشت .

باسی با سرعت خیلی زیاد بجائی دوید که مگی
در آنجا آشیانه داشت و فریاد زد : مگی کلاغ
زاغی ! آیا زنگوله مرا تو برداشته ای ؟

مگی سر خود را بلند کرد و درست يك کمی
از لب آشیانه بالا آورد . او با خواب آلودگی
دهان دره کرد و گفت : قار ، قار ، قار ! از
جلوی چشم دور شو ، احمق . من دارم چرت
می زنم . چرا مزاحم شدی ؟

باسی باو گفت : ولی من باید زنگوله
جلنگ جلنگ خودم را از تو بگیرم و من
می دانم آن پیش تو است . سامی سنجاب بمن
گفت تو آنرا پیدا کرده ای . من اگر زنگوله ام
را بگردن نداشته باشم ، تنبیه خواهم شد .



مگی از لانه خود بیرون جست و روی شاخه‌ای ایستاد و سخت او را سرزنش کرد : من آنرا که زیر يك بوته افتاده بود پیدا کردم، و چون صاحبی نداشت پس آن مال من می‌شود و من صاحب آن هستم.

باسی فریاد زد : ولی آن زنگوله خود من است که پگی و پل آنرا بمن دادند .

مگی جیغ زد : اگر دلت خیلی آنرا می‌خواهد، پس خودت هم مجبوری بخاطر آن از درخت من بالا بیائی و آنرا برداری. کلاغ زاغی بدجنس خیلی خوب می‌دانست که باسی اصلا نمی‌تواند از درخت بالا برود.

بیچاره باسی تقریباً نزدیک بود که گریه کند. بعد سامی سنجاب را دید که خنده‌کنان داشت بالای درختان از شاخه‌ای به شاخه دیگر می‌پرید.

باسی باتمام قوت خود او را صدا کرد : سامی ! زنگوله جلنگ‌جلنگ من پیش مگی کلاغ زاغی است و او آنرا بمن نمی‌دهد .

سامی سنجاب شروع بیالا رفتن از درختی کرده که آشیانه کلاغ بدکار در بالای آن بود. آتقدر بالا رفت تا باآشیانه رسید . يك جست دیگر زد و يك باره در آشیانه کلاغ بود و در آنجا زنگوله گوساله بچشم می‌خورد.

مگی کلاغ زاغی سرسنجاب فریاد زد : تو يك سنجاب بدکاره و بی‌حیا هستی.

سامی پیچ‌پیچ کرد و گفت : تو هم يك دزدی، دزدی ، دزدی ! و باسی دوست من است و من باید باو کمک‌کنم چون او بكمك احتیاج دارد.

سامی دسته زنگوله جلنگ‌جلنگ را در میان دندان‌های كوچك و قوی خود گرفت ، از آشیانه به بیرون جست زد ، از درخت پائین آمد و رفت روی شانه گوساله و زنگوله را بگردن او بست. آه ، نمی‌دانید باسی چقدر خوشحال شده بود ازاینکه دوباره می‌دید که زنگوله را بگردن دارد !

او بالبخند گفت : سامی ، توبی‌حیائی ، ولی درعوض يك دوست خوب و مهربان هستی ! من از تو خیلی متشکرم ، و فردا که شد ما تمام طول روز را بایکدیگر بازی خواهیم کرد. و سامی سنجاب بازیگوش هم خیلی شاد و خوشحال بود ! آخر او به بازی خیلی علاقه داشت. باسی بسوی خانه دوید ، و هر وقت سر خود را تکان می‌داد زنگوله او صدای خوش آیند جلنگ‌جلنگ آهسته‌ای می‌کرد. باسی خود را به مادرش رساند و درحالیکه از پیدا کردن زنگوله و همچنین تنبیه نشدن خوش و شاد بود، منتظر شد تا فردا برسد و او برای بازی پیش دوست خوب و نیکوکار خود سنجاب برود.

پایان

در آب شیرجه رفت و ناپدید شد.

زوا! زوا!



من ساعتها صدایم زدم و صوت میکشیدم.

فایده ندارد. ناپدید شده.



با طاقم برگشتم و خودم را بروی رختخواب
انداختم و اولین دفعه در غمتم که بیاد دارم
که پدر مرا سردادم.



اما فردا صبح زود حس کردم چیزی بپایم خورد.

این چیست؟



زوا! تو بر گشتی! اگر دیگری آمدی
چه میکردم؟





اسرار

خانه عروسکها

((۲))



سکوت کامل حیرت زده ایستادند و بانگاههای تحسین آمیز آنرا نگاه کردند. سرانجام پیتزر گفت: واقعا زیباست. اینطور نیست؟

نه هانا در حالیکه در کوچولو و طلائی رنگ آنرا که از فلز ساخته شده بود امتحان میکرد پرسید: فکر میکنید چند سال پیش ساخته شده باشد؟
— اوه نمیدانم ولی هر کس آنرا ساخته یک هنرمند واقعی بوده.

در این موقع ننه هانا پاکت زرد رنگی را از جیب پیش بندش بیرون آورد. از آدرسی که پشت پاکت نوشته شده بود دروتی خط مادر بزرگ را شناخت و چند لحظه بعد با تعجب فهمید که آن نامه برای ننه هانا نوشته شده نه او.

نه هانا با صدای بلند شروع بخواندن نامه کرد — در نامه نوشته شده بود

«همانطور که میدانید این هدیه روز تولد دروتی است ولی از آنجا که این یک اسباب بازی معمولی نیست آن را در اطاق نشیمن بگذارید، دروتی میتواند فقط بعضی وقتها با آن بازی کند.

نه هانا سرش را تکان داد و با خود فکر کرد چقدر حیف شد. هر چند این هدیه گرانبهائی است ولی دروتی هم از آن دخترهائی نیست که اسباب بازیهایش را بشکند و خراب کند. طفلک دختر کوچولو هم بدون اینکه بروی خود بیاورد با صدای بلند گفت: خیلی خوب حالا یک نفر بامن کمک کند تا این صندوق خالی را از اینجا بیرون ببریم.

کیهان بچهها

پیتزر که صندوق بزرگی در دست داشت در حالیکه سرش را کج گرفته بود وارد خانه شد و گفت: نگاه کنید یک هدیه بسیار بسیار بزرگ از طرف مادر بزرگ خواهرش میکنم از سر راه کنار بروید و همچنانکه آن بسته بسیار بزرگ را مانند یک بسته ذرت بو داده در دست گرفته بود بطرف آشپزخانه رفت و آنرا روی میز گذاشت بعد نفس بلندی کشید و کلاهش را که از بس کهنه بود و از ریخت افتاده بود روی موهای فلفل نمکی و زبرش جابجا کرد و پرسید: کسی این طرفها نیست که مرا کمک کند تا در این صندوق را باز کنیم؟

بشنیدن این حرف اثر شادی در صورت دروتی ناپدید شد و جای آنرا غم گرفت چون باغبان آنها بمرخصی رفته بود و تافردا ظهر بر نمیگشت ننه هانا که پیتزر را با آشپزخانه راهنمایی کرده بود پرسید: مگر خودت نمیتوانی بتنهائی در صندوق را باز کنی؟
پیتزر جواب داد: بینم چه میکنم.

بعد یک چکش از توی خورجین بزرگی که به همراه داشت در آورد و خیلی بادقت یکی دو تا از میخهای صندوق را کشید. یکی از تخته ها جدا شد و مقداری پوشال بیرون ریخت پس از چند دقیقه که چند تخته دیگر هم از صندوق جدا شد یک دودکش کوچولو در میان پوشالها بچشم خورد و دروتی با خوشحالی فریاد زد: آه این یک خانه عروسکی است.

نه هانا و پیتزر هر دو از شادی دروتی خوشحال شدند و لبخند زدند و دستهای بزرگ پیتزر خیلی آهسته و با احتیاط خانه عروسکی را که نمونه کاملی از عمارتهای قرن نوزدهم بود بیرون آورد. آن ساختمان کوچک آنقدر کامل و زیبا بود که همه در

البته دروتی هم از اینکه آن خانه عروسکی کاملاً مال او نبود و فقط اجازه داشت گاهی با آن بازی کند خیلی ناراحت شد ولی هنگامیکه باکمک پیترا ائانه آن خانه عروسکی را باز کردند و بجای خود گذاردند همه ناراحتی اش برطرف و خوشحال شد.

ننه هانا از پیترا پرسید: بایک فنجان شیر قهوه چطوری؟

بعد بطرف دروتی برگشت و گفت:

توهم باید دیگر شامت را بخوری.

دروتی باشوق پرسید: من هم میتوانم با شما شیرقهوه بخورم؟

ننه هانا درحالیکه تعجب کرده بود فنجان دروتی را هم پر کرد.

دروتی گفت: خواهش میکنم برای من کمی نان برشته و کره هم بیاورید.

پیترا درحالیکه میخندید گفت:

من فکر میکردم تو هم از آن دخترهائی هستی که مانند بچههای کوچک هنگام غذا خوردن بهانه میگیرند و لب به چیزی نمیزنند. از این حرف همه خندیدند و دروتی نان برشته و کره را گاز زد و وقتی تمام شد گفت: واقعا خوشمزه بود. و بازهم همه خندیدند دروتی باخود فکر کرد آیا همه کسانی که خانوادهای دارند هنگامیکه دورهم جمع میشوند اینطور خوش هستند و میخندند.

در این وقت صدای ننه هانا او را بخود آورد که میگفت:

(خوب من و پیترا هدیه مادر بزرگ را باطاق نشیمن میبریم توهم برو زبردوش و بعد برو بخواب).

هنگامیکه دروتی از آشپزخانه بیرون آمد پیترا و ننه هانا باهم کمک کردند و خانه عروسکی را باطاق نشیمن بردند در این وقت پیترا گفت:

واقعا حیف شد که مادر بزرگ اجازه نداد دروتی همیشه با خانه عروسکی بازی کند.

ننه هانا جواب داد: متأسفانه من نمیتوانم از دستورهای مادر بزرگ سرپیچی کنم.

همه اسفندنامه ۴۸

دروتی که تازه برختخواب رفته بود چراغ کنار تختش را روشن کرد و کتاب الیس در سرزمین عجایب را از زیر بالش بیرون کشید و مشغول خواندن شد. دروتی بدون اینکه آن کتاب را تابه آخر بخواند بخواب سنگین فرو رفت و موقعیکه چشم باز کرد دید کتاب بسته شده و چراغ کنار تخت نیز خاموش است و نور مهتاب اطاق را روشنائی اسرارآمیزی بخشیده است. شب آنقدر خنک و زیبا بود که دروتی بی اختیار بطرف پنجره رفت تا باغ و گلها را زیر نور ملایم مهتاب تماشا کند. وقتی بکنار پنجره رسید و استخر و باغچهها را که گوئی گرد نقره بر آنها پاشیده بودند دید بی اختیار بیادخانه عروسکی افتاد و باوجودی که آن کاملاً مال خودش نبود خیلی آهسته و روی پنجه پا از پلهها پائین آمد.

در اطاق نهارخوری باز بود و خانه عروسکها گوشه ای قرار داشت و زیر نور مهتاب که از پنجرهها به اطاق می تابید بسیار حقیقی بنظر میرسید دروتی کنار در کوچولوی ورودی زانو زد آن خانه آنقدر کوچک بود که کسی بجز عروسکها نمیتوانستند وارد آن شوند ولی اگر دروتی يك شیشه جادو از همان شیشهها که الیس در سرزمین عجایب در لانه خرگوش پیدا کرد باخود داشت میتوانست خود را خیلی کوچک کند آنقدر کوچک که درست اندازه عروسکها شود و توی آن خانه برود.

دروتی باخود فکر کرد چقدر عالی بود اگر او میتواند وارد آن خانه عروسکها شود و حتی اگر



مدت کمی هم که شده با آنها زندگی کند بعد از جای بلند شد و بصدای بلند گفت «کاشکی آنقدر کوچک بودم که میتوانستم داخل این خانه شوم» و وقتی زیر پایش را نگاه کرد متوجه شد که دیگر روی قالی کلفت اطاق نشیمن نایستاده است بلکه در اطاقیست که کف آن باچوب فرش شده و هنگامیکه سر بلند کرد باکمال تعجب دید زن بلندقد و سیاه موئی که لباس ابریشمی مشکی بتن دارد و گردنبندی طلا بدور گردنش میدرخشد و يك ساعت طلا نیز بلباش سنجاق شده و کمربندی به کمر دارد که يك دسته کلید بآن زده شده کنار او ایستاده است. آن زن که صدای خشنی داشت هنگامیکه متوجه شد دروتی باو نگاه میکند گفت: عاقبت تو باینجا آمدی هان؟

و دروتی که کاملاً نفهمیده بود او چه منظوری دارد بعلامت تصدیق سری تکان داد و آن زن دومرتبه گفت: بسیار خوب خوشحالم ولی بدان که در این خانه

باید مواظب رفتارت باشی. حالا هرچه زودتر به آشپزخانه برو و به آشپز کمک کن.

دروتی سرعت از اطاق بیرون رفت و براهرو تنگ و باریکی وارد شد که آشپزخانه در ته آن بود. آشپز پیری که آنجا مشغول کار بود خیلی شبیه خانم هنورثی بود که در همسایگی آنها منزل داشت بهمان اندازه چاق بود و موهایش هم بور بود. او موهایش را پشت سر جمع کرده و آنها را با روبان پهن و سیاهی بسته بود و لباس راه راه صورتی و سفیدی بتن داشتن که تا قوزک پاهایش میرسید و پیش بند بسیار بزرگ و سفیدی هم روی آن بسته بود.

آشپز پیر که بنظر میرسید منتظر دروتی بوده است. تا او را دید گفت: همینطور آنجا نایست و مرا نگاه کن بچه.

و درحالیکه بدسته هیزمی که کنار آشپزخانه بود اشاره میکرد گفت: اینها را ببر و بخاری اطاق خواب خانم کوچک را روشن کن.

دروتی بهر زحمتی بود آن دسته هیزم را از پله ها بالا آورد. هنگامیکه دروتی در خانه خودشان بود همیشه آرزو داشت بخاری را خودش روشن کند ولی هرگز باو اجازه نمیدادند و حالا موقع آن رسیده بود که بآرزوی خود برسد پس جلو بخاری دیواری زانو زد و باوجودیکه روشن کردن آتش برای او کار بسیار آسان و راحتی بود ولی هرچه تلاش کرد نتوانست بخاری دیواری را روشن کند و هرمرتبه کبریت به چوبها میگرفت فوراً دود میکرد و خاموش میشد.

دروتی دیگر کاملاً خسته و ناامید شده بود که صدای چکمه های سنگینی شنیده شد که از پله ها بالا می آمد و یکی دو لحظه بعد دومرد که قالی سنگینی را باخود می آوردند وارد اطاق شدند و آن قالی را که نقش و نگار بسیار زیبایی داشت کف اطاق پهن کردند و قتیکه کارشان تمام شد یکی از آنها کنار بخاری دیواری آمد و بمهربانی گفت:

دختر کوچولو تو خیلی کاغذ بین چوبها گذاشته ای و برای همین است که آتش روشن نمیشود. حالا صبر کن تا من آن را روشن کنم و تو یاد بگیر.

بعد آن مرد مهربان کنار هیزمها نشست چند تکه کاغذ را از بین چوبها برداشت و با مهارت آتش را روشن کرد و مرد دومی هم درحالیکه بکنار آنها می آمد گفت:

کیهان بچه ها

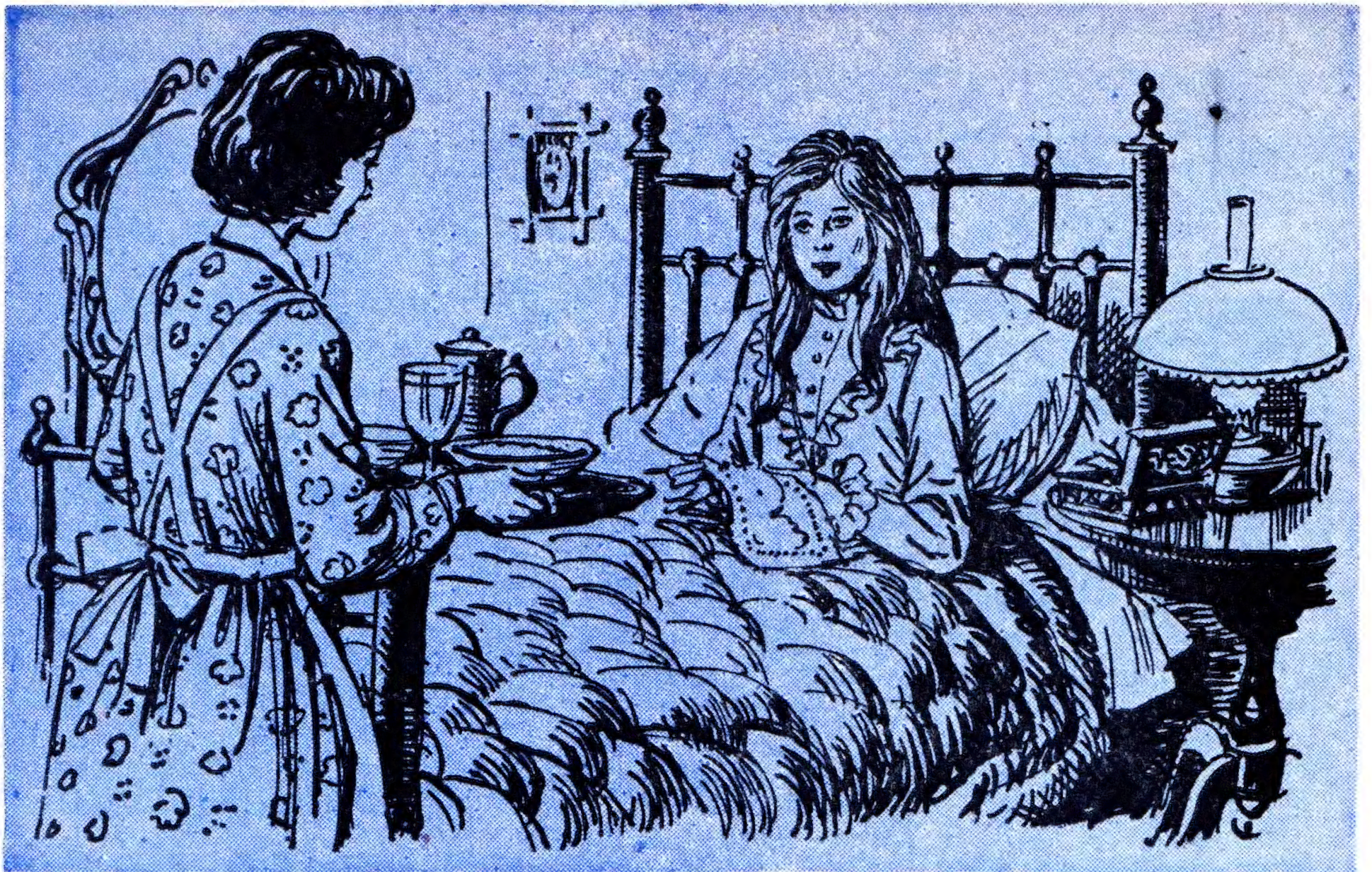
آرتوس

قلم خود نویس مخصوص دانش آموزان

Artus

قلم خود نویس آرتوس تنها قلمی است که در عین زیبایی و استحکام برای رفاه دانش آموزان و دانشجویان از طرف کارخانه سازنده آن با قیمت بسیار ارزان و مناسب عرضه شده است.

فروش در کلیه نوشت افزار فروشیهای معتبر کشور



اگر میخواهی در این خانه بمانی باید هرچه زودتر این کارها را یاد بگیری .

ولی آنها هنوز چند کلمه بیشتر حرف نزده بودند که صدای جینگ و جینگ شنیده شد و زن سیاهپوش درحالیکه بسیار جلدی دستورهائی میداد وارد اطاق شد و به آن دومرد دستورهائی داد و هنگامیکه متوجه شد دروتی کنار بخاری ایستاده است و خود را گرم میکند اخمهایش درهم رفت و گفت :

هرچه زودتر برو دستهایت را بشوی و بعد بامن کمک کن تا رختخوابها را مرتب کنیم. هرچند تو فقط باید در آشپزخانه کار کنی. ولی تاموقعیکه خانم کوچک مریض است میتوانی از او پرستاری کنی.

روی تختخوابها کوهی از ملافه‌های سفید و اطو کرده قرار داشت. درحالیکه آن دو مرد پرده‌ها را آویزان میکردند دروتی زن سیاهپوش را کمک کرد تا رختخوابها را مرتب کند، تا اینکه دیگر بازوهایش از خستگی درد گرفت ولی هنوز خستگی درنرفته بود که آن زن سیاهپوش که ناظم آن خانه بود بطرف او برگشت و گفت :

هرچه زودتر برو و مقداری آب گرم بالا بیاور چون (امی) میخواهد دست و صورتش را بشوید. هنگامیکه دروتی وارد آشپزخانه شد آشپز پیر

شروع به غرغر کرد که چرا آنقدر معطل کردی. دروتی باو گفت که مشغول مرتب کردن رختخوابها بوده است و بعد پرسید :

راستی این امی کیست که من باید برایش آب گرم برم تا دست و صورتش را بشوید ؟
آشپز پیر درحالیکه میخندید گفت:
امی همان خانم کوچک است دیگر ، مگر تو هنوز نمیدانی ؟

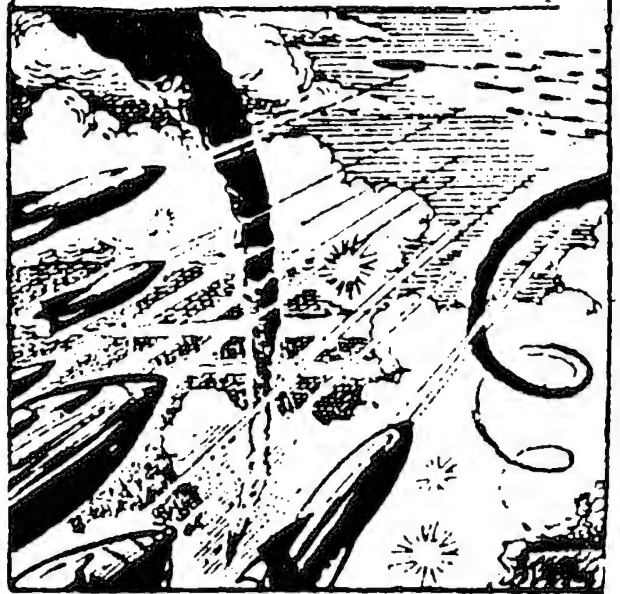
دروتی جوابی نداد و درحالیکه ظرف پر از آب را که از هیزمها سنگین تر بود در دست داشت سرعت از آشپزخانه بیرون آمد و این مرتبه که با آشپزخانه برگشت آشپز که لبخندی برب داشت گفت:
هرچه زودتر سینی صبحانه امی را باطاقش ببر و بعد خودت هم بیا و چیزی بخور.

وقتی دروتی باطاق امی رسید دختر رنگ پریده و لاغر اندامی که در رختخواب دراز کشیده بود نظرش را جلب کرد دختر رنگ پریده وقتی که او را دید پرسید : اسم تو چیست ؟

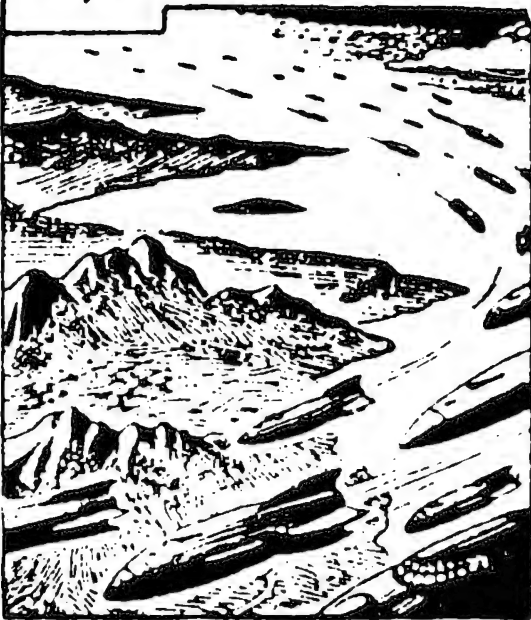
— من دروتی هستم . فکر میکنم تو هم امی باشی.
— ممکن است خواهش کنم کاری برای من انجام دهی ؟
— البته .

ناتمام

۶۸ - چیزی نماند که این کشتی با کشتیهای
شتر روبرو میشوند.



۶۷ - ژورنل مصمم میگردد که غذای کشتیهای
فصل را آماده کند که دائم در مارکا و بگردند.



۶۶ - کاش می‌دانستم که این والدون پرده نقشه‌ای
دارد. حتماً خانی دارد. او همیشه نقشه دارد.



۷۲ - تمام سیم‌ها و سیم‌ها که غفل شدند، کشتیها شتر روبرو
از سر حد بگذرند.



۷۰ - زدودی مارک علامت آبی را
که قرار گذاشته بودند بگیرد.
۷۱ - حالا نوبت است.



۶۹ - موفقی که کشتیها مشغول خاک می‌شوند
اینکس در پیاده‌ایر با دودی کود آتش‌شان خوار بجا میکند.



۷۷ - آن دو با علامت می‌دهند ۷۶ - کربنوس بخوبی متوجه
راکت مارا دیده‌اند. محلی را که میخواهد بماند.



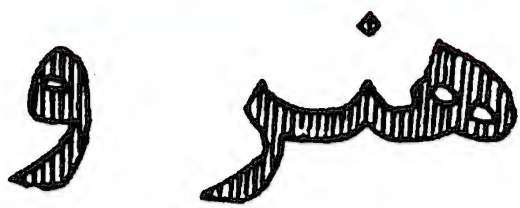
۷۵ - کشتی انیس ۳ و چند کشتی دیگر از فرصت
استفاده میکنند و به سراسر ادمه می‌دهند.



۷۴ - والدون سحر است خاک کند
اما حمله سخت دشمن او را مجبور کرد.







هیچ فایده‌ای نکرد . فقط موهایم چسبید !
 دکتر : یعنی چه ؟ چرا موهایتان چسبید ؟
 بیمار : خودتان گفتید این دوا را در آب حل
 کن و سربکش ، منم در آب حل کردم و
 کشیدم ب سرم !

دوقلو

پسر بچه‌ای روی ریل راه آهن راه میرفت
 و برادر بزرگش که همراه او بود هیچ نمیگفت
 رهگذری به برادر بزرگش گفت : تو برادر
 بزرگتر این بچه‌ای ؟
 - بله

- پس چرا چیزی باو نمیگویی ! مگر
 نمیدانی بازی روی ریل قطار خطرناک است ؟
 - عیبی ندارد . ما یکی لنگه‌اش را توی
 خانه داریم اینها دوقلو هستند .

سؤال مشکل

آموزگاری به شاگردی که به جای جواب
 دادن لکنت زبان گرفته بود گفت : آیا سؤالی
 که از شما کردم مشکل است ؟ شاگرد جواب داد :
 نه آقا سؤالتان مشکل نیست ... ولی فقط
 جواب دادن به آن مشکل است !

* فرستنده آقای ریاض عجراوی - آبادان
حق مشورت

قصابی بدفتر مشاوره يك وکیل دادگستری رفت
 و پرسید:

- اگر سگ کسی از دکان من يك تکه گوشت
 قاپ بزند و دربرود صاحب سگ باید قیمت
 گوشت را بدهد یا نه ؟

وکیل جواب داد: البته صاحب سگ باید
 پول شمارا بدهد .

قصاب با خوشحالی گفت: پس خواهش
 میکنم سه تومان پول يك تکه گوشت را که
 سگتان از دکان من برده بدهید.

وکیل با خوشروئی گفت: مانعی ندارد
 حق مشورت بامن پنج تومان میشود. سه تومانش
 را بابت ضرر سگم حساب کنید دو تومان دیگر هم
 لطف بفرمائید.

فرستنده : آقای مجتبی عماد - دانش آموز
 دبستان ملی کورش کبیر - شیراز

سرگشی

بیمار : آقای دکتر ، این دوائی که دادید
 بقیه در ستون مقابل

* فرستند آقای سید علی شفق از اردبیل

خانواده کرها

مردی کر بود ، زنی و دختری و کنیزی داشت که هر سه آنها هم کر بودند. روزی مرد
 خانه آمد و به زن گفت بسیار گرسنه هستم غذایی برایم بیاور ! زن گفت چرا که از تو
 اضی نباشم؟ چقدر با من مهربان شدی که پیراهن اطلس برایم خریدی و دادی به خیاط که بدوزد؟
 بعد بلند شد و رفت پیش دخترش و گفت هیچ خبرداری که پدرت با من مهربان شده است ؟
 برایم يك پیراهن اطلس خریده و داده به خیاط که بدوزد. دختر گفت چقدر مرا خوشحال کردید!
 شوهری که شما بیسندید من قبولش دارم . دختر شادمان نزد کنیز رفت و گفت خبر داری که
 بختم باز شده جوانی خوش اخلاق و پولدار به خواستگاری من آمده است . امشب مرا به عقد
 او در می آورند . کنیز گفت چه مژده خوبی به من دادی که می خواهند مرا آزاد کنند. انشاءالله
 خدا آنها را از آتش دوزخ آزاد کند .

کار بچه‌ها



* فرستنده : دوشیزه پروانه قهرائی از اصفهان

سخنان بزرگان

* دو کس همیشه رنجورند آدم سالمی که از غذا پرهیز میکند و بیماری که پرهیز نمیکند.

حضرت محمد (ص)

* کاری که از روی علم و دانش باشد کمش بسیارست و کاری که از روی علم نباشد زیادش کم است .

حضرت محمد (ص)

* وجدان تنها محکمه‌ایست که احتیاج بقاضی ندارد .

حضرت علی (ع)

* بزرگترین اشتباهات این است که بگناه خود پی نبریم .

(کارلیل)

* فرستنده : ... رئوف موسوی اردبیل از کلاس پنجم دبستان سنائی

(داروی موثر)

مردی وارد داروخانه شد و روبه‌متصدی آنجا کرد و پرسید :

— آقا ... راست است که داروی سردرد شما خیلی موثر و علاج قطعی سردرد است ؟

— بله ... داروئی است که همتا ندارد.

— بچه دلیل این حرف را میزنید ؟

— بدلیل این که مشتری‌های ما همیشه از آن می‌خرند من يك مشتری دارم که ده‌سال است سردرد دارد و مرتباً از این دارو استفاده می‌کند.

* فرستنده آقای محمد شیخ اسلانی دانش آموز کلاس ششم يك دبستان شماره يك هدف تهران

ماشاءالله انشاءالله

يك دکتر فرنگی که بایران آمده بود دو کلمه ماشاءالله و انشاءالله را خوب یاد گرفته بود و در هر موقعی آنها را بر زبان می‌آورد مریضی از او پرسید آیا این مرض من خیلی سخت است و اهمیت دارد ؟ گفت ماشاءالله ... ماشاءالله ... گفت آیا این مرض مرا خواهد گشت ؟ گفت انشاءالله ... انشاءالله ...

((بخوان و بخواب))

موسسه انتشارات امیر کبیر در سلسله انتشارات ((کتابهای طلایی)) تقدیم میکند :
بچه‌های عزیز در سری کتابهای زیبا و مصور رنگی «بخوان و بخواب» این کتابها را می-
توانید بخرید و بخوانید :

۱ - دختر شبدر ۲ - یار وفادار ۳ - قلعه جادو ۴ - ملکه برفها ۵ - چشمه آب طلا
۶ - ماهیگیر پیر

این کتابها که با تصاویر چند رنگ و در روی کاغذ اعلا با شکلی بسیار زیبا چاپ شده مخصوص بچه‌ها است.

بهای هر جلد از این کتابها ۲۰ ریال است و شما میتوانید از نمایندگان فروش امیر کبیر در سراسر ایران آنها را خریداری کنید.

* فرستنده : آقای قربانعلی الیاسی از مینودشت

روباه حيله گر

روزی روباهی از کنار کوهی می‌گذشت. چشمش به شیری افتاد که او را صدا می‌زد. روباه نزد او رفت شیر که تازه صاحب بچه شده بود گفت: آقا روباه میتوانی چند ساعتی از بچه‌های من نگهداری کنی تا من بشکار بروم و چند تا حیوان شکار کنم و بیاورم اینجا باهم بخوریم؟ روباه که خیلی گرسنه بود با بی‌حوصلگی گفت آری. پس زودتر برو بعد از اینکه شیر به شکار رفت روباه که گرسنه بود بچه‌های شیر را خورد تا دید شیر از دور می‌آید شروع کرد به گریه و زاری شیر که رسید گفت روباه پس بچه‌هایم کو؟ چرا گریه می‌کنی؟ روباه که خیلی حيله گر بود گفت چند دقیقه پیش يك بیر آمد و مرا گفت اگر از جای تکان بخوری تراهم می‌خورم و من از ترس تکان نخوردم و بیر بچه‌هایم را خورد و رفت. شیر گفت اگر او را ببینی می‌شناسی؟ روباه گفت بله شیر گفت برو او را بیاور. روباه براه افتاد. در راه به بیر گرسنه‌ای برخورد کرد و گفت: آقا بیر سلام. بیر گفت عليك السلام، روباه گفت شیر می‌خواهد وزیری برای خودش انتخاب کند آیا تو حاضر هستی وزیر او بشوی؟ بیر گفت بله، گفت باید ترا امتحان کنم. بیر گفت چطور؟ روباه گفت وقتی به نزد شیر رسیدی او می‌خواهد ترا اول امتحان کند و بعدا به وزیری انتخاب کند. بیر گفت امتحان او چگونه است؟ روباه خوشحال شد و گفت وقتی که به نزد شیر رسیدی باید به او سلام کنی و بعدا او به تو با حال غضب آلودی جواب می‌دهد و می‌گوید بچه‌های من را کی خورده تو باید با مردانگی بگویی من خوردم و آنوقت است که ترا لایق وزارت می‌داند و ترا وزیر خود می‌کند بیر گفت این که کاری ندارد. روباه در دل به او می‌خندید و به او می‌گفت چه کلاهی سرت رفت بدبخت می‌شوی بیر و روباه که نزدیک شیر رسیدند، روباه گفت تو برو جلو من اینجامی ایستم بیر نزدیک شیر رسید و تمام دستورهایی را که روباه گفته بود عمل کرد و شیر او را با غضب تکه و پاره کرد روباه جلو آمد و گفت چه با مردانگی گفت من خوردم و چقدر ناترس بود اما دیگر ماندن در آنجا صلاح نبود. راه خود را پیش کشید و رفت و در دل می‌گفت چه کلاهی بسر بیر و شیر گذاشتم. اما از آینده خود وحشت داشت.

پایان

* فرستنده : آقای محمدرضا عابدی زمانی از اصفهان

«سو گند»

شهرام با پدر و مادر خود در خانه ییلاقی بزرگی در کنار جنگل زندگی می‌کرد. پدر شهرام که در يك اداره دولتی کار می‌کرد هفته‌ای دو روز تعطیلی داشت. او در روزهای تعطیل علاقه داشت بشکار برود و همیشه شهرام پسر کوچکش را برای کمک با خود می‌برد. شهرام از اینکه پدرش حیوانات بیگانه را می‌کشت ناراحت بود در کتاب هم خوانده بود که نباید حیوانات بی‌آزار را شکار کرد.

آنروز هم مثل همیشه صبح زود آن دو به شکار رفتند ولی عجیب اینکه تانیمه‌های ظهر هیچ حیوان یا پرندای را نتوانستند شکار کنند. پدر شهرام که دیگر خسته شده بود تصمیم گرفت برگردد ولی همینکه برگشت در دویت قدمی خود دید که شاخه‌های کوتاه بحرکت درآمد او که دیگر طاقت صبر نداشت تصمیم گرفت هرچه باشد آن را شکار کند. شهرام خیال کرد آهو است پدر شهرام تفنگش را بطرف هدف نشانه گرفت ولی شهرام که نمی‌خواست آن حیوان کشته شود، دوید و تفنگ پدرش را تکان داد ولی تفنگ گلوله را بطرف هدف رها کرد و آن جسم را بزمین انداخت. پدر شهرام خیلی خوشحال شد ولی وقتی بر بالای سر آن جسم رسید، متأسفانه چیزی ندید جز بدن خون‌آلود و نیمه‌جان زنش را تفنگ را به یکطرف انداخت و با کمک شهرام زن خود را با اتومبیل به بیمارستان رساند خوشبختانه گلوله به بازوی او خورده و از خطر مرگ نجات یافته بود. بعد از چند روز مادر شهرام حالش خوب شد و بخانه برگشت سرمیز غذا شهرام از مادرش پرسید: مادر، راستی تو آن روز در جنگل چکار داشتی؟ مادر در جواب گفت:

وقتی شما مثل همیشه سر موقع بخانه برگشتید برای شما نگران شدم و دنبالش آمدم. پدر شهرام سوگند یاد کرد که دیگر دست به تفنگ نزنم و از شهرام که باتکان دادن تفنگ گلوله را که به قلب مادرش نشانه‌گیری شده بود منحرف کرد و او را از مرگ حتمی نجات داد تشکر کرد.

پایان

ملوس فداکار



نقاشی از آقای شهریار مختاربند - تهران

سالها پیش در دل جنگلی خرم مردی بنام پارسا زندگی می کرد که زن و بچه ای داشت و با آنها به خوشی و خرمی روزگار می گذراند ، پارسا هر روز به شکار می رفت و حیوانات کوچک جنگلی را شکار می کرد یا اینکه میوه های خوش طعم جنگل را از درختان می کند و در سبدش می ریخت و برای زن و فرزندش می آورد. زن پارسا که اسمش ماندانا بود در خانه شان که خیلی قشنگ بود تنها می ماند و بابچه اش بازی می کرد یا غذا برای شوهر و بچه اش درست می کرد و یا اینکه به کنار رود کوچک جاری در جنگل که نامش را مروارید گذاشته بودند می رفت و لباسهای چرک اهل خانه را می شست. آنها سالی یکبار برای خرید نوروز به شهر می رفتند و وسایل زندگی خود را خریداری می کردند و بر می گشتند . در یکی از این سفر ها بود که میمون قشنگی از غیبت آنها استفاده کرد و رفت در خانه آنها منزل کرد. این میمون از دست مادر و پدرش به تنگ آمده و فرار کرده و به خانه پارسا پناه آورده بود . وقتی که پارسا و ماندانا به خانه برگشتند اول از دیدن میمون تعجب کردند اما چون انسانهای مهربانی بودند و نیز میمون زیبا بود او را پیش خود نگاه داشتند و اسمش را ملوس گذاشتند.

۲۵ سال گذشت حالا دیگر الماس بچه ماندانا و پارسا بزرگ شده بود و برای خودش مردی به حساب می آمد و به همراه او ملوس نیز بزرگ و بزرگتر شده بود. پارسا از ده نزدیک جنگل دختری زیبا را بنام مهتاب برای الماس بزرگ گرفت پس از دو سال خداوند دختری بآنها داد که نامش را خورشید گذاشتند ملوس چون می دید که به خورشید بیش از او توجه میکنند ناراحت می شد و وقتی خورشید راتنها گیر می آورد اذیتش می کرد به همین جهت ملوس را از خانه بیرون کردند و این باعث ناراحتی ملوس که به آنها انس گرفته بود شد.

چند ماهی از این واقعه گذشت الماس برای خرید به شهر رفت و اسب سفید رنگی خرید در موقع بازگشت به خانه افسار پیوسته اسب پاره شد و اسب بی افسار پا به دو گذاشت و چون باره آشنایی نداشت در حال دوالماس را به داخل مرداب بزرگ جنگل پرتاب کرد اسب که از این واقعه ناراحت شده بود شیهه ای بلند کشید و ملوس که در آن نزدیکی بود

شیهه اسب را شنید و بطرف صدا آمد و وقتی که الماس را در آن حال دید با سرعت خود را به مهتاب رساند و موضوع را به او فهماند و مهتاب نیز با جنگلبان به یاری الماس شتافت و او را از مرداب بیرون آورد و الماس از مرگ حتمی نجات پیدا کرد. و از رفتار خود با ملوس پشیمان شد و لانه ای در کنار خانه خودشان برایش ساخت تا خورشید از دیدنش نترسد . پس از آن وقتی که خورشید بزرگتر شد و فهمید که ملوس چه کار مهمی انجام داده است بیشتر به او نزدیک شد و کم کم با هم دوست شدند.

حساب

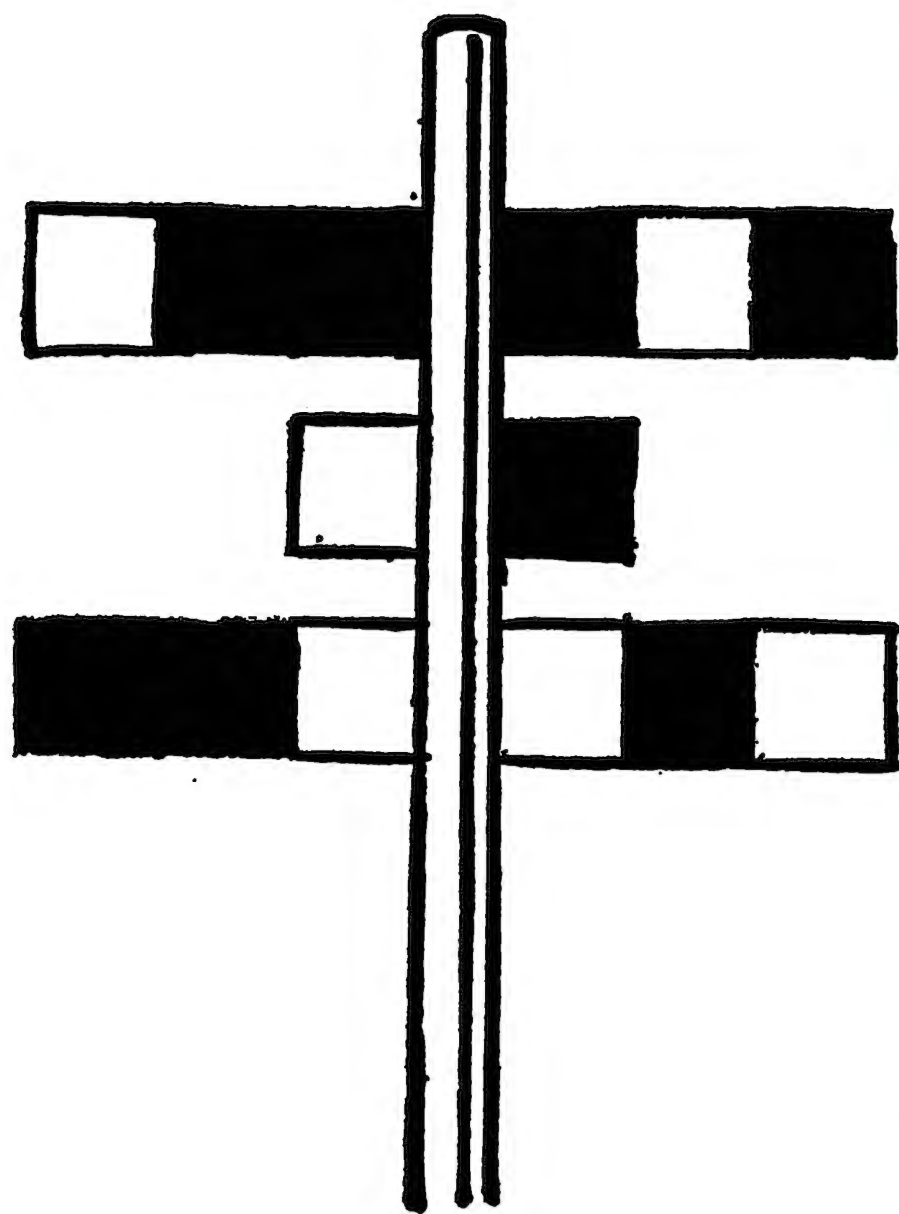
امید

جوانان

امید بخش نسل جوان

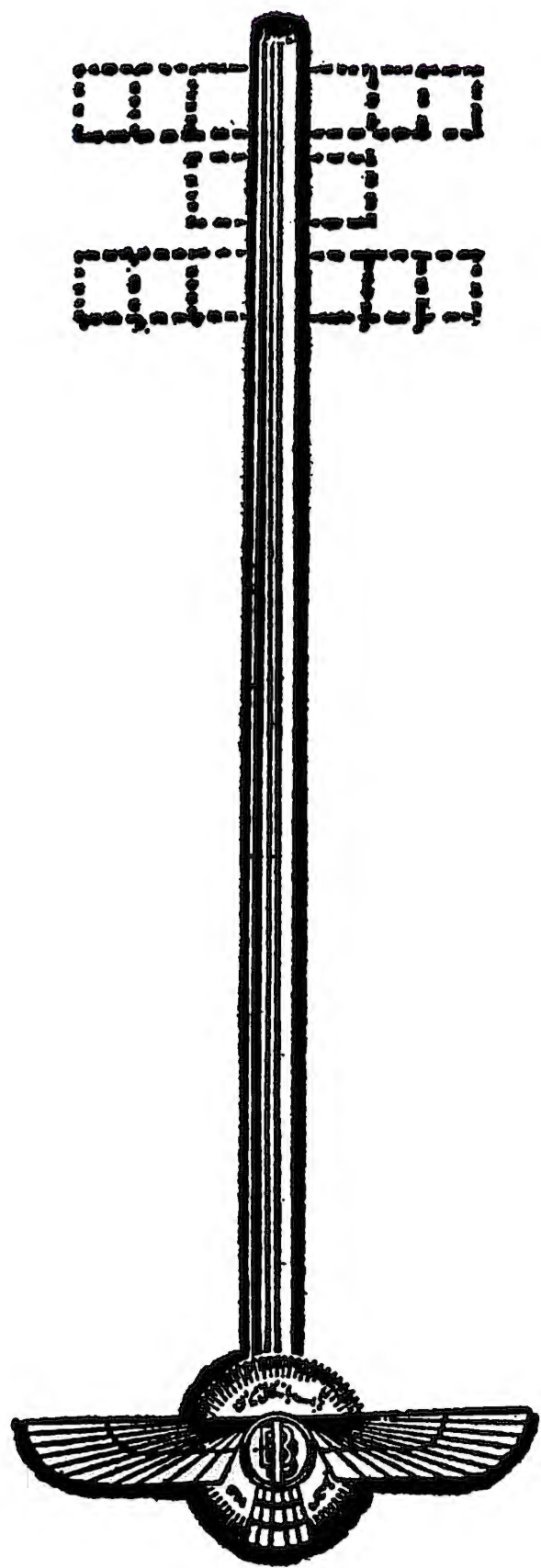


بچه‌های عزیز ، طرح کلیدی که در این صفحه بنظر شما میرسد نمونه‌یی از طرحهایی است که ممکن است اتفاق بیفتد برای پر کردن خانه‌های مورد نظر خود میتوانید از خودکار یا خودنویس و حتی مداد رنگی استفاده کنید اما توجه داشته باشید که خانه‌های پر شده تماما یک رنگ و با یک نوع قلم سیاه شود و از کثیف کردن خانه‌های دیگر یا پالا کردن خانه‌های سیاه شده خودداری فرمائید



گنج بزرگ حساب امید جوانان

بانک بازرگانی ایران



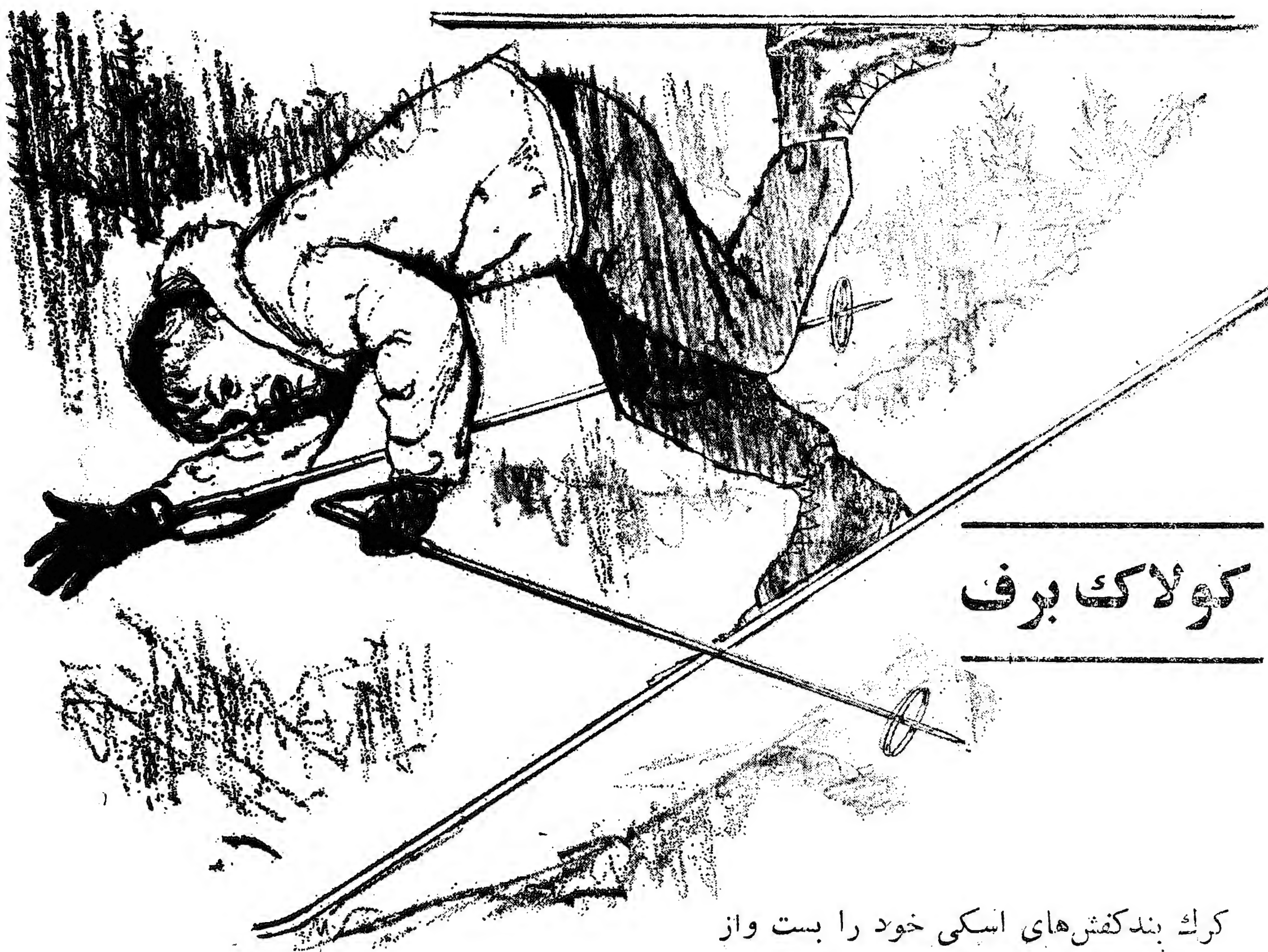
نام و نام فامیل
نشانی
شماره حساب امید جوانان
نام شعبه افتتاح کننده
۸

۲۰۰۰۰۰ ریال جایزه بدون قرعه کشی بچه‌های عزیز، همانطور که وعده داده بودیم حساب امید جوانان بانک بازرگانی ایران باز هم گنج بزرگی برای شما در نظر گرفته است برای دستیابی به این گنج بزرگ هیچگونه شرط خاصی وجود ندارد، شما در هر نقطه ایران که هستید میتوانید در این مسابقه بزرگ شرکت کنید، به تصویر کلید که در این صفحه چاپ شده توجه کنید شما میتوانید هر يك از خانه‌های شطرنجی آنرا بدخواه خود سیاه کنید و یا سفید بگذارید و پس از نوشتن نام و نام فامیل، نشانی، عین طرح را از مجله ببرید و به نشانی تهران - میدان سپه - بانک بازرگانی ایران - اداره حساب امید جوانان بفرستید.

جایزه این مسابقه به دو برابر جایزه مسابقه گذشته یعنی ۲۰۰۰۰۰ ریال افزایش داده شده که بطور تساوی بین کلیه طرح‌های برنده تقسیم خواهد شد. کلیه بچه‌ها می‌توانند در این مسابقه شرکت نمایند لیکن بانک بهر يك از برندگان اصلی که حساب امید جوانان در یکی از شعب بانک بازرگانی ایران داشته باشند علاوه بر جایزه‌یی که گفته شد مقرری ماهانه حساب امید جوانان برنده را به مدت یکسال راساً به حساب او منظور خواهد نمود.

کلیه طرح‌هایی که تا پایان اسفندماه بانک برسد در مسابقه شرکت داده خواهند شد و روز شنبه پانزدهم فروردین از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر نیز با حضور خود بچه‌ها مراسم تعیین برنده با استخراج گویهای سفید و سیاه از گردونه بعمل خواهد آمد و برندگان مسابقه اعلام خواهند شد.

اینک این شما و این گنج بزرگ حساب امید جوانان و جایزه ارزنده دیگری که به همراه آن تقدیم شما میشود.



کولاک برف

برای استفاده از تعطیلات خود به آنجا آمده بودند ، و باد همینطور که از سرازیری دامنه کوه بیائین می‌وزید به‌سردی یخ بود ، همینکه کرک و خواهرش با تله لوژ (وسیله بالا برنده اسکی‌بازان) به بالای پیست رسیدند ، اولین دانه‌های برف بسمت زمین سرازیر شدند.

کرک درحالیکه سعی می‌کرد تا از حرکت وحشیانه و دور از احتیاط خواهرش در لبه سرازیری پیست اسکی جلوگیری کند ، فریاد کشید : آهای ، مواظب باش ! تو در بالای پیست اسکی‌بازان متوسط هستی و می‌دانی که هنوز برای این پیست آمادگی نداری. بعد خودش از تله‌لوژ پیاده شد و کمک کرد

کیهان بچه‌ها

کرک بندکفش‌های اسکی خود را بست و از پشت پنجره کلیه کوهستانی‌شان ، نگاهی تند و زودگذر به آسمان خاکستری که پوشیده از ابر بود ، کرد.

بعد با صدای بلند به‌خواهرش که در اطاق دیگر بود ، گفت : دیگر چیزی نمونده که ریزش برف شروع شود ، شك ندارم .

گریستی درحالیکه زیپ‌ژاکت آبی رنگ جدید اسکی خود را می‌بست ، با گام‌های تند از اطاق بغلی بیرون آمد و به‌برادرش گفت : آیا فکر می‌کنی که ما يك کولاک برفی حسابی خواهیم داشت ؟

کرک شانه‌هایش را بالا انداخت و به‌خواهر کوچک خود اشاره کرد تا از کلبه بیرون رود. پیست‌های اسکی پراز اسکی‌بازانی بود که

تا گریستی برف‌هایی را که به سر و بدنش ریخته بود
پاك كند ، و باو گفت : تو بایسد به پیست
اسکی بازان مبتدی که تازه کار هستند بروی.
آنجا برای تو مناسب است.

گریستی بتندی خود را به پیست مبتدی‌ها
که سرازیری کمتری داشت رساند ، و همینکه
دید دوتا از دوستان دخترش دارند از پیست
اسکی پائین می‌روند ، او هم شروع به پائین
رفتن کرد .

كرك بعد از اینکه خاطر جمع شد که خواهر
او در سرازیری پیست مبتدی‌ها سلامت پائین
می‌رود ، برگشت و خود از بالای پیست
متوسط‌ها که سرازیری تندتری داشت ، پائین
براه افتاد . موقعیکه كرك ، که اسکی‌باز تقریباً
با تجربه‌ای بود ، به پیچ پیست رسید ، برف
کمی تندتر از قبل می‌بارید . چون كرك ورزش
اسکی را خوب می‌دانست ، از پیست باسانی
و بتندی پائین رسید .

او یکبار دیگر هم بالای پیست رفته
و پائین آمد بعد برای اینکه ترمز کند ،
چرخ زد و ایستاد و رویش را بطرف دیگر
گردانده و به کلبه کوهستانی‌شان نگاه کرد
تا ببیند آیا خواهرش آمده یا نه ، او را ندید .
برف شروع کرده بود به کمی تندتر باریدن ،
و باد هم سرعت گرفته بود . كرك ، درحالی‌که
به جستجوی گریستی مشغول شده بود ، دوستان
او را از دور دید . فریاد زد : آهای بچه‌ها !
آیا خواهر مرا جایی ندیده‌اید ؟

یکی از دخترها با فریاد جواب داد : من فکر
می‌کنم که او هنوز در بالای پیست است .

كرك وقتی فهمید که مجبور است خواهرش
را پیش از اینکه يك بار دیگر بالای پیست برود
و پائین بیاید ، پیدا کند ، خشمگین شد . او
باتون‌های اسکی خود را بداخل برف‌های زمین
زد و بطرف تله‌لوژ رفت تا با آن به بالای کوه

برود . باد بسیار سردی می‌وزید و حالا دیگر
برفها را مانند گرداب‌های كوچك ، روی زمین
می‌چرخاند .

همینکه كرك از تله‌لوژ پائین جست ، صدای
آژیر خطر را از طرف پلیس گشتی اسکی‌باز ،
که علامت اخطار به اسکی‌بازان بود ، شنید .
این علامت باین معنی بود که زمان بستن بالا
برنده‌ها است و پیست‌های کوهستان را برای
آن روز می‌بندند و اسکی‌بازان باید از اسکی
کردن دست بکشند .

كرك باطراف خود نگاه کرد و نام گریستی را
با فریاد بر زبان آورد . یکی از افراد پلیس گشتی
اسکی‌باز ، سر رسید و بسوی كرك آمد . پلیس
گشتی به او اخطار کرد هرچه زودتر خود را
پائین پیست و بجای بی‌خطری برساند و باو
گفت : من خواهرت را پیدا و به کلبه روانه
می‌کنم . یکی از باتون‌های اسکی او شکسته است ،
ولی خودش سالم است .

كرك با اطمینان از این موضوع ، خوشحال شد
و دور زد و سرعت ولی بابی احتیاطی پائین
راه افتاد . فکر اینکه کلبه کوهستانی جای گرمی
است او را وادار کرد تا تندتر از معمول اسکی
کند و خود را با سرعتی زیاد پائین سرازیری
برساند .

حالا دیگر باد با شدت تمام می‌وزید . در
نیمه‌راه ناگهان تندبادی بزرگ همراه با برف
به بدن او و به چشمانش خورد و باعث شد تا او
تعادل اسکی‌هایش را از دست بدهد . پیش از
اینکه كرك موازنه خود را دوباره بدست بیاورد ،
اسکی‌هایش از جاده پیست بیرون رفتند و كرك
احساس کرد که دارد از میان بیشه‌زاری پر از
درخت‌های کاج و بوته‌های کوهی حرکت میکند .
بقیه این داستان جالب را در شماره آینده بخوانید

حل کنید



جدول

شرح جدول شماره ۱

افقی :

- ۱ - از ورزشها است ولی خیلی خشن است -
- از غلهها است . ۲ - از صوتهائی است که بیشتر برای آگاهی رانندهها بکار می‌رود. ۳ - آدم گرسنه‌دارد - آزاد. ۴ - بوی خوشی دارد - هوش و فهم دارد. ۵ - برای اندازه‌گرفتن درازا و پهنای چیزی بکار می‌رود. ۶ - دایره‌ها - سال گذشته. ۷ - مهمتر - سختی و اشکال. ۸ - حرف‌عطف و اختیار - در رودخانه‌ها جاری است. ۹ - علامت جمع است هم برای حیوانات و هم برای نباتات . لقب جمشید از پادشاهان باستانی - جواب منفی.

عمودی :

- ۱ - هم دایره دارد و هم خورشید - عدل. ۲ - از بهم‌پیوستن چند رود تشکیل میشود - در موقع تعجب می‌گویند . ۳ - خوبتر - قابل اطمینان. ۴ - برجستگیهای زمین را گویند - علامت ماضی و مضارع استمراری است. ۵ - این سپاهیان برای آبادانی خدمت می‌کنند. ۶ - بدی - نیخته. ۷ - روان -

۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ش		ج		س	ک	ب		ش
ع		ا		و	پ	ه		ع
ا	ش	ت	ه	ا	ر	ه	ا	ا
ع	ط	ر		ه	ش	ی	ا	ر
			ت	س				
د	و	ا	ی	ر	پ	ا	ر	
ا	ه	م	و	خ	ا	م	ت	
د	ی		ی	ا		ا	ب	
ا	ت	ج	م			ن	ه	

ستون بدن است . ۸ - علامت جمع برای نباتات و جمادات - امنیت و راحتی. ۹ - معمولا باربر می‌برد - مقام و پایه .

شرح جدول شماره ۲

باانار می‌خورند و تازه آنرا ترشی می‌اندازند. ۳ - وقتی می‌آید که درجه حرارت بدن بالا رفته باشد - حرف اضافه - تردید و دودلی. ۴ - خطی که دونه از محیط دایره را بهم وصل می‌کند پیش‌آوندی است که همکاری و همانندی را می‌رساند. ۵ - حالت دوعدی است که بزرگتر بر کوچکتر بخش پذیر باشد. ۶ - شکوه و جلال - از ویتامین‌ها است - بعضی از چارپایان دارند. ۷ - دارای طول زیاد. ۸ - ریشه فعل دویدن است - سختی.

عمودی :

۱ - حالت دوعدرا گویند که هر دو بغیر از واحد بربك عدد دیگر بخش پذیر باشند. ۲ - خدائی که در قدیم می‌ساختند و آنرا می‌پرستیدند. ۳ - در آن خون جاری است - ترسی که حیوانات از چیزی یا صدائی ناگهانی می‌کنند بوسیله حس شامه احساس میشود. ۴ - هم معنی کنار است و هم عضو صورت است - روی الاغ و قاطر واسب می‌گذارند. ۵ - این سپاه برای باسواد کردن و دانا کردن مردم خدمت می‌کند. ۶ - مروارید گرانبها - ضمیر منفصل فاعلی، اول شخص جمع - حیوان وحشی. ۷ - خاشاک. ۸ - گفتگو .

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		س	د		ر		
	م		پ	ل	ج		
	ت	پ	ب	ا	س		
	و	ت		د			
۵		م	ت	د	ا	خ	ل
۶			ا		س	م	
۷		ب	ا	ن		د	
۸		و	ش				

افقی :

- ۱ - میوه - قرن است؛ بمعنی یکی از جشنهای بزرگ ایرانی هم هست. ۲ - خشك کرده این سبزی معطر را

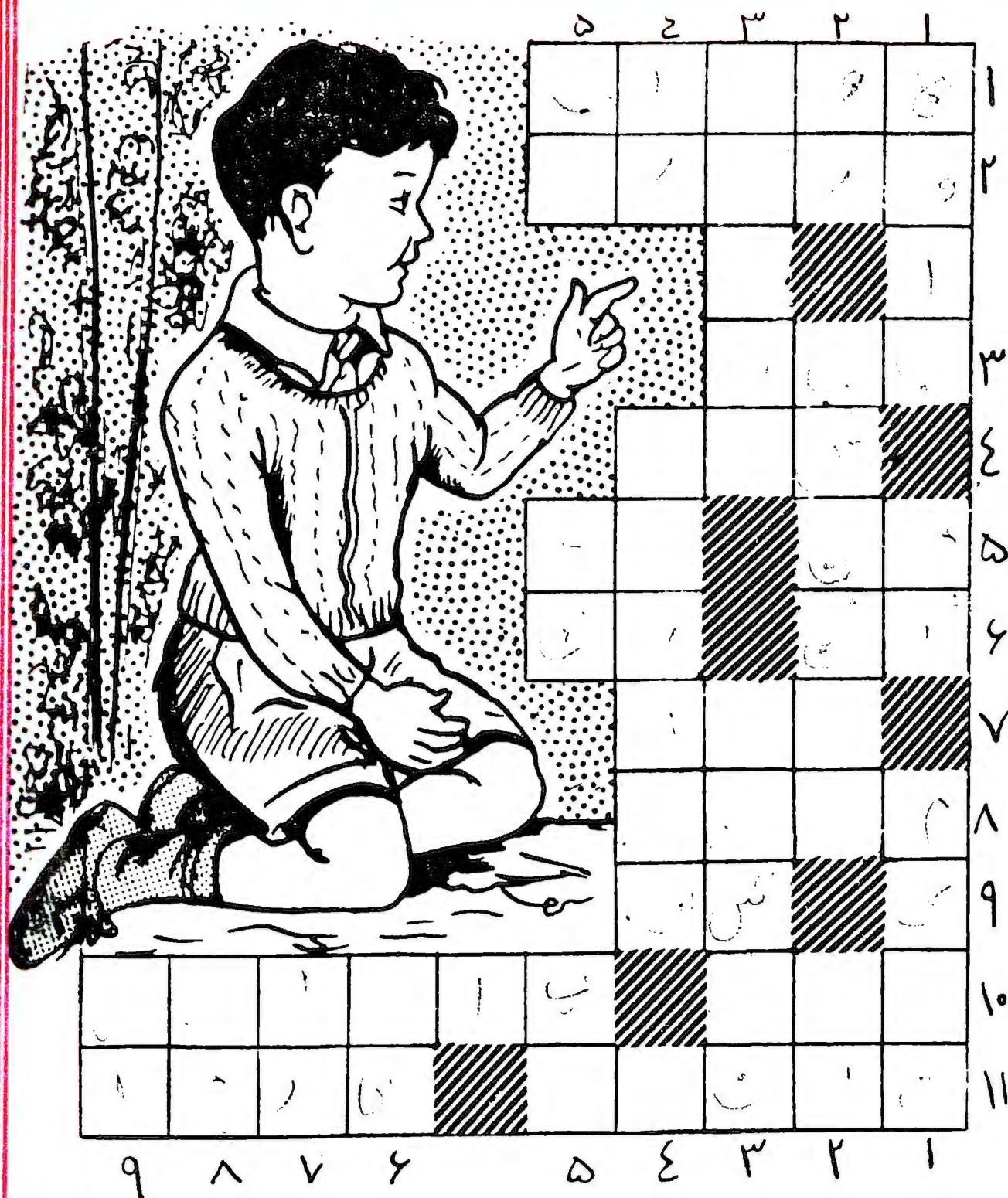
شرح جدول شماره ۳

افقی :

- ۱ - این پوشاک را بپای می کنند . ۲ - کسی که باین مقام برسد باید کارهای بزرگ مملکت را انجام دهد . ۳ - حیوانی از خانواده گربه و خطرناک است . ۴ - این حیوان هم از خانواده گربه است و شبیه پلنگ می باشد . ۵ - معادل سه کیلو گرم است - برادر پدر . ۶ - علامت اشاره بدور است - هنر و کار . ۷ - درخت . ۸ - آماده . ۹ - سنگریزه . ۱۰ - صدا - هم پوشاک است و هم به وقتهایی می گویند که باران می بارد . ۱۱ - نان می پزد - وقتی میرود که گرما بیاید .

عمودی :

- ۱ - همیشه در مقابل سؤال است - من و شما - جا . ۲ - مخفف واز - آنکه می بیند - فضا . ۳ - معمولاً بین اطاقها و حیاط است - ضمیر منفصل - سوم شخص جمع برای انسان است . ۴ - صدمتر مربع است - این گیاه پیازدار گلهای زیبایی دارد و از قسمت نر آن چاشنی خوش رنگ و خوشبوئی درست می کنند محل کشت آن در قائنات خراسان و اصطهبانات فارس است . ۵ - بکسانیکه آنرا می پرستیدند بت پرست می گفتند - سه کیلو گرم - حرف اضافه . ۶ - نوعی خاک . ۷ - مخفف اگر . ۸ - رطوبت . ۹ - حرف عطف و اختیار .



خنده

تمبر اضافی !



آقای پستی لطفاً به بینید به اندازه کافی روی پاکت تمبر چسبانیده ام ؟
پستی بله خانم کافی است . حتی شما یکریال هم بیشتر از اندازه معمول تمبر زده اید .
- آه . پس خدا کند نامه ام به شهر دورتری نرود !

دامپزشك جنگل

این داستان مخصوص بچه های كوچك است .

روزی ناگهان تمام جانوران جنگل مریض شدند. این خبر به گوش یکی یکی رسید یکی کی بر پشت مرغ ماهیخواری نشست و به جنگل رفت و گفت من يك دامپزشك هستم و می توانم همه جانوران را معالجه کنم. میمونی که او را دیده بود زود به طرف



جانوران دیگر دوید و به همه مژده داد که يك دكتر آمده و می تواند همه را معالجه کند. طوطیان به هوا پریدند و آنها هم این خبر را به همه دادند.

اولین بیماری که نزد یکی کی آمد يك زرافه گردن دراز بود. گردن این زرافه ناراحت بود و نمی توانست سر خود را بلند کند.

بعد از زرافه يك فیل بسیار لاغر و ضعیف آمد. بیمار سوم يك تمساح بود. این تمساح مرض (یرقان) یا زردی گرفته بود و تمام بدنش مانند زردچوبه زرد شده بود.

بیمار دیگر ماری بود که بدنش بهم گره خورده بود و باز نمی شد.

یکی کی همه بیماران را معاینه کرد و اول نزد فیل که حالش از همه بدتر بود رفت و گفت: ای فیل لاغر و مردنی ترس من وسیله ای دارم که می توانم فوری ترا چاق کنم. فیل خیلی تشکر کرد.

یکی کی يك تلمبه بدست گرفت و سر آن را داخل خرطوم فیل کرد و شروع به تلمبه زدن کرد.

فیل ظاهرا چاق شد و خیلی خوشحال شد. بعد از فیل نوبت زرافه شد. زرافه گردنش درد می کرد. برای معاینه او از يك نردبان استفاده کرد.

یکی کی - چوب جارویی برداشت و آنرا محکم به گردن زرافه بست همانطور که در شکل می بینید زرافه دیگر سرش بلند شده بود زرافه بسیار شاد و خوشحال شد و از یکی کی خیلی خیلی تشکر کرد.

یکی کی مار را معاینه کرد و گفت باید تو مدتی در آب گرم و صابون بروی تا خوب شوی.



سپس ریکی کی نزد تمساح رفت و گفت
ای تمساح بیچاره چرا اینقدر زرد شده‌ای ؟
پس آن رنگهای قشنگ و زیبای تو چه شده‌اند ؟
تمساح نگاه غم‌آلودی به ریکی کی کرد و چیزی
نگفت .

ریکی کی يك ظرف بزرگ پراز رنگ سبز
برداشت و بدن تمساح را با آن رنگ کرد .
تمساح وقتی دید که رنگ بدنش سبز شده
است بسیار شاد شد و دوباره نگاهی بخود کرد
و دید مانند علف سبز و شاداب شده است .
میمونها کارهای این دکتر جنگل را همه
خبر دادند یکی روی طبل می‌کوبید و دیگران
همراه او می‌رفتند و فریاد می‌زدند دکتري به
جنگل آمده که مرض همه را معالجه می‌کند .
میمونها نزد شیر یعنی پادشاه جنگل آمدند .
شیر شب و روز تاجش را روی سر گذاشته
بود و آنرا از سر بر نمی‌داشت .

میمونها به شیر گفتند این دکتري که به جنگل
آمده می‌تواند ترا معالجه کند شیر فرمان داد
تا ریکی کی را نزد او آوردند .

وقتی ریکی کی وارد شد . شیر همه جانورانی
که اطراف او بودند فرمان داد از آنجا بیرون
بروند .

همه حیوانات بیرون رفتند .
وقتی همه رفتند شیر تاجش را از سر
برداشت . آه سرشیر کچل شده و همه موهایش
ریخته بود . برای شیر این يك بدبختی بزرگی بود .
ریکی کی کمی فکر کرد و گفت صبر کنید
تا بروم و دوائی درست کنم و بیاورم .
ریکی کی بیرون رفت و مقداری پشم شتر
و مقداری چسب تهیه کرد و برگشت .
ریکی کی پشم‌های شتر را محکم با چسب روی
سر شیر چسباند شیر خود را در آینه دید و
گفت به به چه یال و کوپال قشنگی ! شیر از
خوشحالی چنان غرید که از صدای غرش او
جنگل به لرزه درآمد .
از آن پس ریکی کی مدتی پزشك مخصوص
جانوران جنگل شده بود .

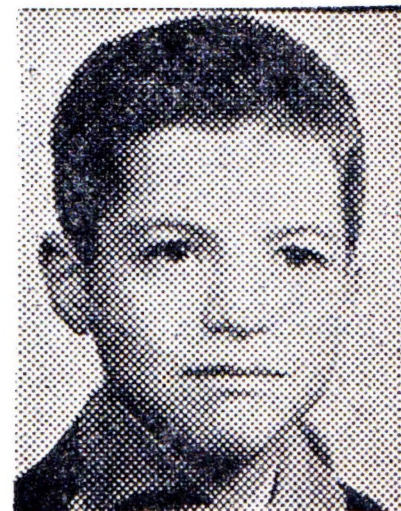




آقای محمدعلی اخوان ...
شما میتوانید خوب بنویسید و داستان های جالبی بوجود آورید ، سعی کنید داستانها از زندگی باشد نه از مرگ.

آقای بهرام یسائی - آبادان -
بکبار دیگر هم برایتان نوشتیم که مجله های شما را فرستاده ایم و از ارسال مجدد آنها معذوریم زیرا ممکن است نشانی شما برای اداره پست روشن نباشد؛ خوبست از آنجا بپرسید.

آقای فرهاد اربابزاده - قم -
مدت اعتبار و ارزش تمبرهایی که فرستاده بودید پایان رسیده و فعلا ارزش ندارد بنابراین از ارسال مجله معذوریم . هروقت مجله ای کسر دارید و از ما تقاضای ارسال آن را میکنید بادتان باشد که باید از تمبرهایی که در جریان است



اصغر افشارپور شاگرد اول کلاس اول دبستان عاصمی بصران تهران

و مدت اعتبار آن نگذشته است ارسال دارید.

آقای یحیی مجاب شیراز -
داستانی که اسم برده اید علاقمندان زیادی دارد و هر هفته نیز تعداد دوستان آن زیادتر می شود ، امید است شما هم با مطالعه داستان مزبور راضی شوید . مجله شماره ۶۲۴ موجود است .

آقای سیروس مزینی کیاگوراب گیلان -
از اینکه شما هم به دوستان کیهان بچه ها پیوسته اید خوشحالیم و همچنین بجهت اینکه تصمیم گرفته اید با صفحه های هنر و کار بچه ها همکاری کنید نیز متشکریم ، ولی خوب است چند نکته را بدانید و از این پس با توجه به این توضیحات داستان بفرستید .

۱ - داستان را کوتاه و جالب انتخاب کنید .
۲ - داستان یا خاطره

و یا هر مطلبی را که میخواهید برای ما بفرستید فقط در يك طرف کاغذ و خوانا و بدون خط خوردگی بنویسید ضمنا بادتان باشد که فاصله سطرها به اندازه کافی باشد .

۳ - مطلب یا نوشته ای را که می فرستید از روی مجله یا کتابی رونویسی نکنید و یا اگر سرگذاشتی را از کسی شنیده اید در نامه تان یادآوری کنید .

۴ - بهتر است سعی کنید با استفاده از فکر خودتان داستان های خوب بنویسید نه اینکه داستان های بزرگ و خسته کننده را رونویسی کنید و برای ما بفرستید .

اگر نامه هایتان را هم با پست معمولی بفرستید بدست ما میرسد و لزومی ندارد . که شما با خرج اضافه آنها را سفارشی کنید .

عکستان را با رعایت نوبت چاپ خواهیم کرد . امیدواریم با ترتیبی که

ذکر شد بتوانید با صفحه های هنر و کار بچه ها همکاری ارزنده ای داشته باشید .

آقای منوچهر تشکری بهبهان -
شعرهایی که میفرستید بنویسید از کدام شاعر است تا بتوانیم چاپ کنیم ، منتظریم که بنویسید شعر درخت من از چه شاعریست ، موفق باشید .

دوشیزه منیرمالکی ..
شعر و مطلبی را که در باره مادر فرستاده بودید دیر بدست ما رسید انشاءاله سال آینده از آن در صفحه های هنر و کار و بچه ها استفاده خواهیم کرد .

آقای مجید سلامی - خرمشهر -
نمونه ای از کارهایتان را بفرستید تا مطالعه کنیم ، متشکریم .



فاطمه مفتخری رستم خانی شاگرد اول کلاس پنجم دبستان احمدی کاشانی تهران

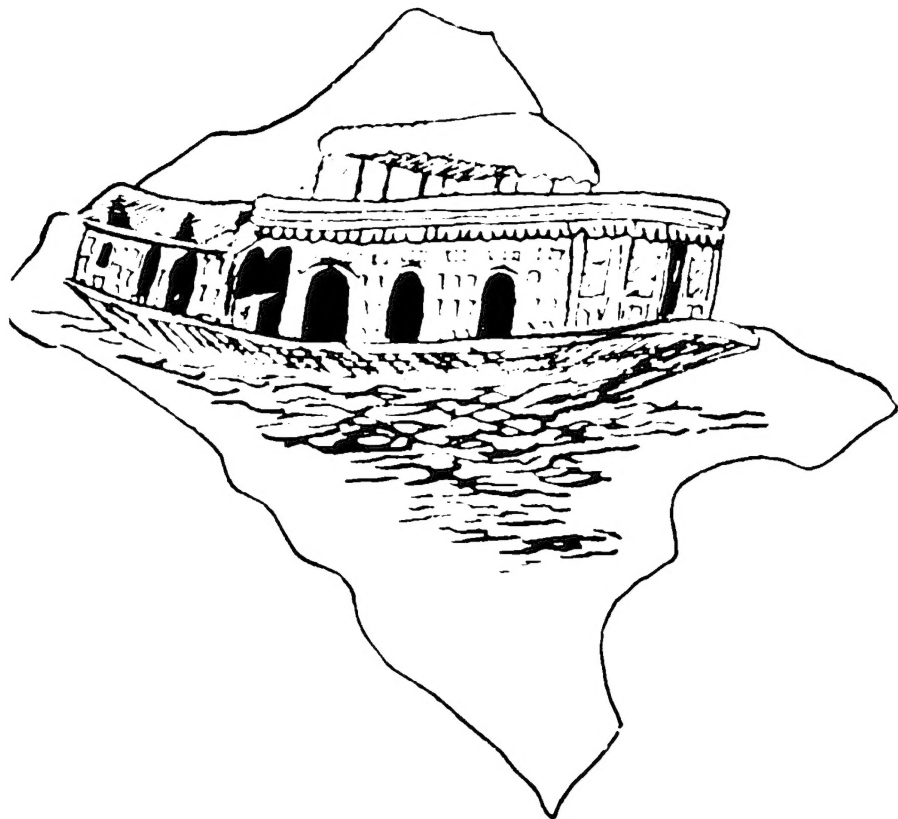
صاحب کیهان : دکتر مصطفی مصباح زاده
مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی
صاحب امتیاز کیهان بچه ها : جعفر بدیعی
مدیر کیهان بچه ها : عباس یمنی شریف
نشانی : خیابان فردوسی
تلفن ۳۱۰۲۵۱ فرعی ۶۵
سال چهاردهم شماره ۶۷۷ - ۴۸۱۲۱۰
بها ۵ ریال - چاپ کیهان



عجیب است ولی باور کنید

خانه‌هایی که شسته میشوند

سرخیوستانهای جنوب امریکا خانه
هائی دارند که مثل سبد بافته میشود
هر وقت این جور خانه ها کثیف شود
آنها برودخانه میبرند و میشویند.

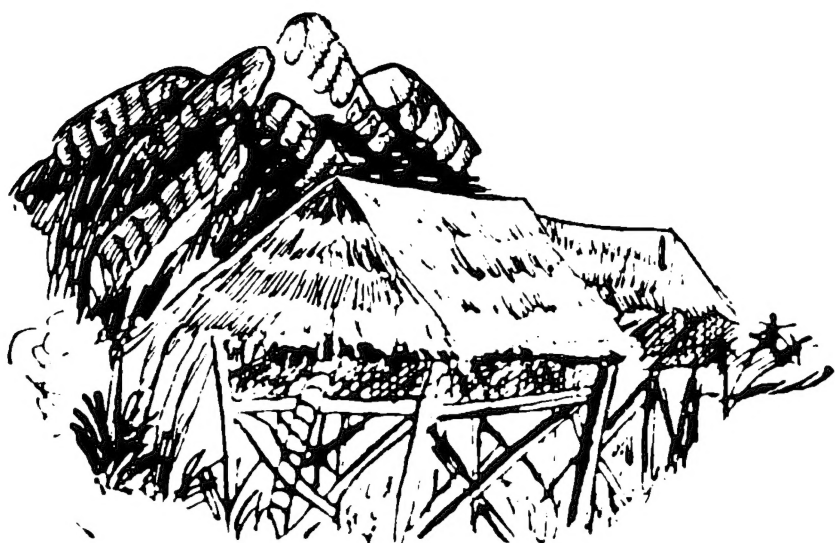


* * * * *

خانه‌های شناور

در هندوستان بر روی قایقها خانه
هائی میسازند که همیشه بر روی آب
شناور است.

* * * * *



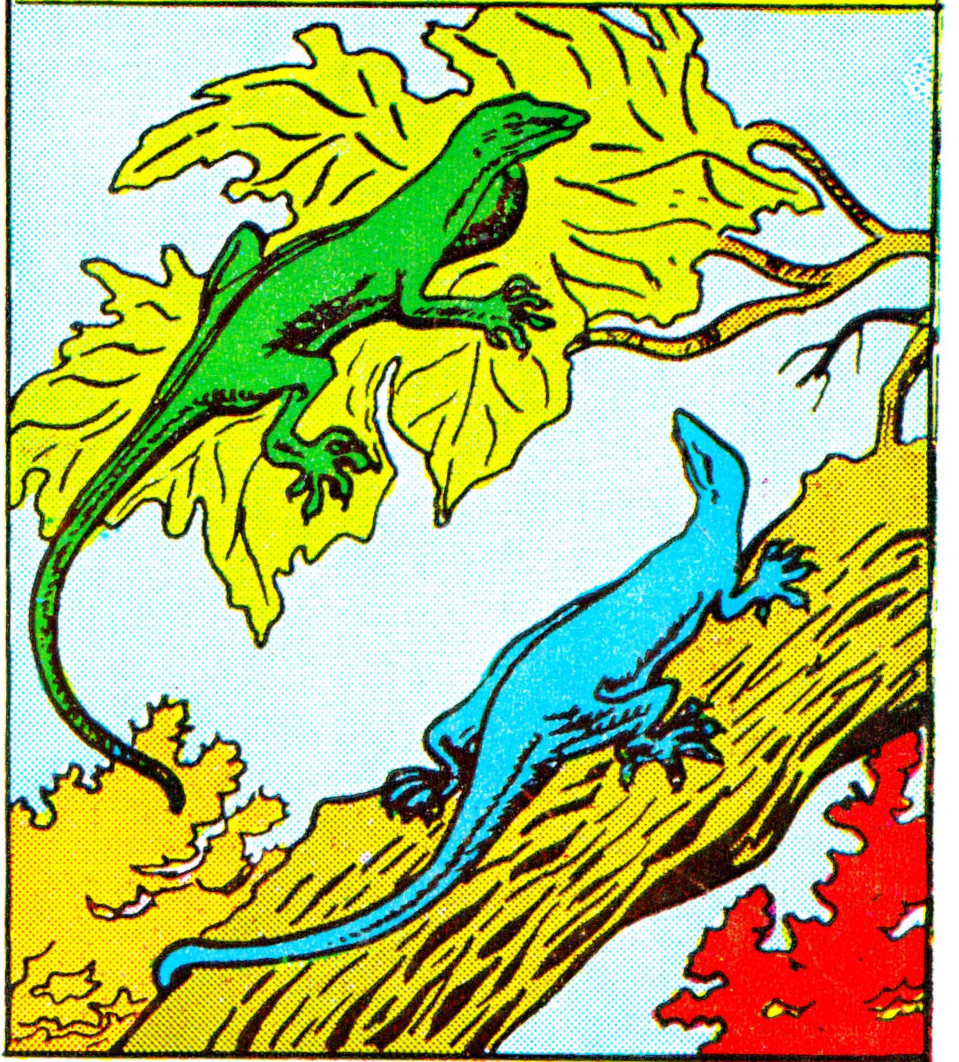
خانه‌هایی با پایه‌های بلند

مردم جزیره های فیلیپین در خانه
هائی زندگی میکنند که روی پایه های
بلندی ساخته شده است.

دنیای حیوانات

سمندک

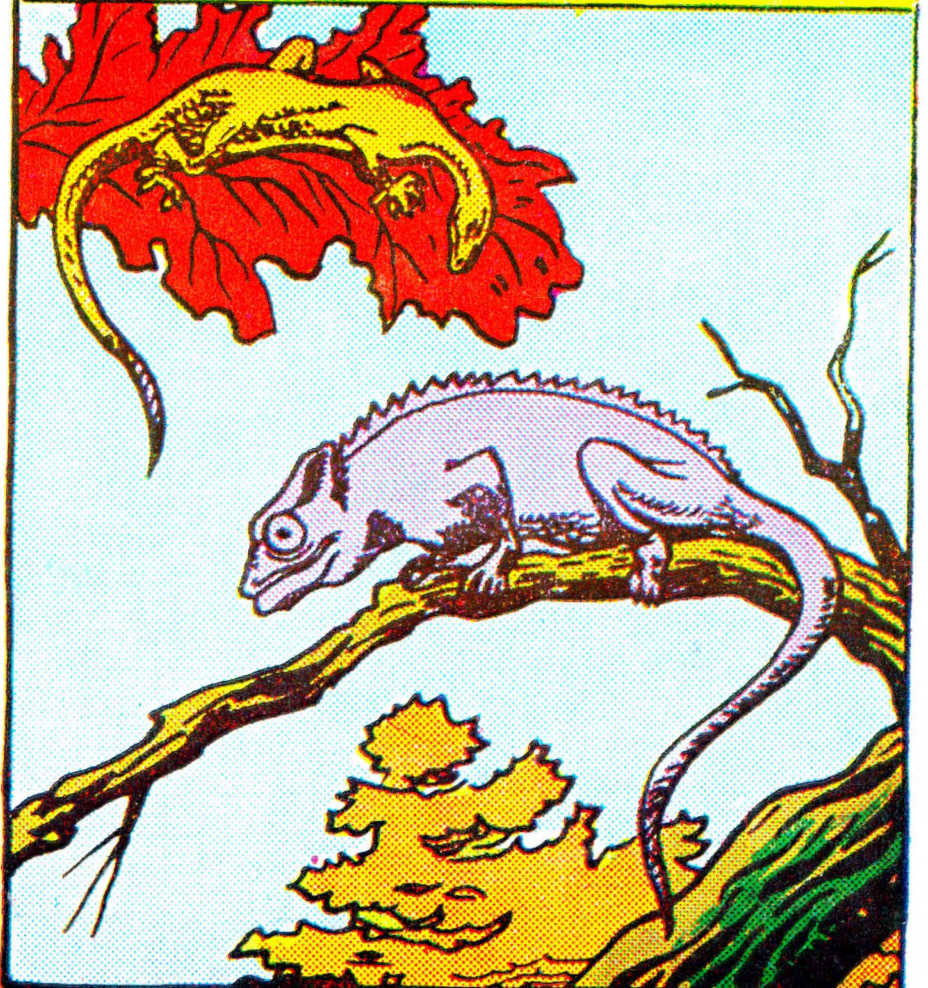
سمندک جادوگر دنیای حیوانات است. چون این حیوان هر وقت بخواهد میتواند رنگ بدن خود را تغییر دهد.



سمندک رنگی که همین تغییر دادن رنگ خود را از شر دشمنانش حفظ میکند. چنان خود را با برگ درختان و سبزه ها مخلوط میکند که هیچ دیده نمیشود.



سمندک حقیقی در آفریقا و چند جادو را روپا دیده میشود. سمندک آمریکایی کوچکتر و رنگارنگتر از سمندک های جاهای دیگر است.



سمندک زبانی دارد و بد را از ای نصف طول بدن خودش و آنرا برای شکار حشرات از دهان بیرون پرتاب میکند.

